

# ANGIELSKA UCZTA PRZY DŹWIĘKACH LUTNI

**niedziela 17 marca 2019 r., godz.  
17.00,**

**Ratusz w Białymstoku, Rynek  
Kościuszki 10**

Wykonawcy:

**Helena Bergar (Francja) – taniec**

**Maria Wilgos – teorbę i gitara barokowa**

**Witold Wilgos – teorbę i lutnia renesansowa**

**Wstęp: bezpłatny**

**Uwaga: liczba miejsc ograniczona.**

W tym roku kierujemy swą uwagę ku muzyce angielskich kompozytorów, których twórczość wspaniale połączyła rodzime tradycje z wpływami muzyki kontynentalnej Europy. „Angielska uczta przy dźwiękach lutni...” to niezwykła podróż w świat dźwięków wyjątkowej urody pieśni Johna Dowlanda, Thomasa Morleya oraz „brytyjskiego Orfeusza” – Henry’ego Purcella. W repertuarze nie zabraknie też kompozycji George’a Frederica Haendla, który większość swego życia artystycznego spędził w Londynie, chłonąc i wplatając w swe dzieła specyficzne dla muzyki angielskiej zwroty i formy.

Wszystko to w wykonaniu sopranistki Heleny Bergar (Francja), która występ swój okraszy elementami tańca barokowego, a także Marii Wilgos, która zagra na teorbie (lutni basowej) i gitarze barokowej, oraz Witłoda Wilgosa, pod którego palcami zabrzmie lutnia renesansowa i teorbę.

Muzyka Mistrzów Baroku



# Angielska ucznia

przy dźwiękach lutni...

W programie: pieśni i aria  
J. Dowland, T. Morley,  
H. Purcell i G. F. Händel

**17 marca 2019**

Wodzisław, godz. 17:00  
Katedra Marii, Miasteczko Pałacowe  
wodyńskie

Helena Berger *(luter)*

*Wodzisław, Miasteczko Pałacowe*

Maria Wilgos

*Wodzisław, Miasteczko Pałacowe*

Witold Wilgos

*Wodzisław, Miasteczko Pałacowe*

