

# Dawne i nowe kolędy, czyli klasyczne Boże Narodzenie na cztery głosy

**DOMINUS NATUS EST**  
Kolędy polskie  
Koncert promocyjny

O.M. Żukowski · S. Niewiadomski,  
F. Nowowiejski · Kancjonał Staniąteckie



Marta Wróblewska sopran  
Aleksandra Pawluczuk mezzosopran  
Paweł Pecuszok tenor  
Przemysław Kummer bas/baryton  
Dawid Zarzycki fortepian

semble  
attro  
oce

**Muzeum Podlaskie  
w Białymstoku**  
Siedziba główna Ratusz  
Rynek Kościuszki 10

15 stycznia 2018  
(sobota)  
godz. 15.00

**13 stycznia 2018 r., godz. 15.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek Kościuszki 10)**

Kolędy w opracowaniu na duety oraz kwartet solistów  
Kancjonał Staniątecki, O. M. Żukowski, W. Szamotuła, B. Pękiel,  
S. Niewiadomski, F. Nowowiejski

## Wykonawcy: Ensemble QuattroVoce w składzie:

- Marta Wróblewska – sopran
- Paweł Pecuszok – tenor
- Aleksandra Pawluczuk – mezzosopran
- Przemysław Kummer – bas/baryton
- Dawid Zarzycki – fortepian

## Program:

### I CZĘŚĆ KONCERTU

1. Śliczna Panienska
2. Cieszymy się i pod niebiosy
3. A wczora z wieczora
4. Zjawiło się nam
5. A cóż z tą dzieciną
6. Dzisiaj w Betlejem
7. Król wiecznej chwały
8. Witajże dzieciątko
9. Jakaż to gwiazda
10. Lułajże Jezuniu
11. Ach witajże pożądana
12. Pójdźmy wszyscy
13. Tryumfy króla
14. Wśród nocnej ciszy

### II CZĘŚĆ KONCERTU

1. Pieśń o Narodzeniu Pańskim – Wacław z Szamotuł
2. Resonet in laudibus – Bartłomiej Pękiel
3. Ave magne Rex coelorum – Kancjonał Staniątecki 1707
4. Christus, qui genitus Mariae – Kancjonał Staniątecki 1586
5. Dominus natus est, iubilemus omnes – Kancjonał Staniątecki 1586
6. Gdy śliczna Panna – Jan Maklakiewicz
7. Wśród nocnej ciszy – Stanisław Niewiadomski
8. Anioł pasterzom mówił – Stanisław Niewiadomski

9. Cicha noc – Franz Gruber
10. O gwiazdo Betlejemska – Stanisław Niewiadomski
11. Do szopy, hej pasterze – Stanisław Niewiadomski
12. Jezusek czuwa – Feliks Nowowiejski
13. Dzisiaj w Betleem – Stanisław Niewiadomski
14. Bracia, patrzcie jeno – Tomasz Flaszka
15. Tryumfy Króla Niebieskiego

Wstęp 2 zł

**Ensemble QuattroVoce** to zespół utworzony w 2011 r. przez profesjonalnych śpiewaków (Marta Wróblewska – sopran, Aleksandra Pawluczuk – mezzosopran, Przemysław Kummer – bas, Paweł Pecuszok – tenor), związanych ze środowiskiem muzycznym miasta Białegostoku. Członkowie tego kwartetu wokalnego są absolwentami klas śpiewu solowego Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Białymstoku. Jako profesjonalni śpiewacy mają na koncie zarówno niezależne występy indywidualne w recitalach solowych lub kameralnych, jak i udział w licznych przedsięwzięciach zespołowych z większymi dziełami. Ensemble QuattroVoce w swoich wykonaniach kładzie główny akcent na przejrzystą formę, znaczenie słowa i liryki oraz specyficzne solowe współgranie. Taki charakter, wynikający z ogólnej idei i priorytetów estetycznych zespołu, mają również kolędy prezentowane na tej płycie. Wyrazistość, muzykalność, szacunek dla stylu i wierność epoce, czy wreszcie wyjątkowa sprawność artykulacyjna – to główne atrybuty tego nagrania. W kolędach, zwłaszcza tych dawnych, prostota, lekkość i melodyjność przenikają się z wyrafinowaniem, co stwarza bardzo dobry – można rzec – komfortowy i miły odbiór i wyraz emocjonalny. Barwy poszczególnych głosów gwarantują, że nie ma w tych interpretacjach dominacji jednej partii nad pozostałymi. Ta symbioza dźwiękowa i intelektualna oraz dynamiczna równowaga sprzyjają uzyskaniu i utrzymaniu świątecznego, pastoralnego nastroju. Kunsztowne interpretacje utworów dawnych mistrzów, zaprezentowane na płycie, przywołują najlepsze osiągnięcia polskiego renesansu w muzyce. Na przykład utwory

bożonarodzeniowe Wacława z Szamotuł czy Bartłomieja Pękiela – to perełki, ukazane nam przez czterogłosowy Ensemble QuattroVoce w pełnej krasie i klasie, które potwierdzają niezwykłą uniwersalność polskich kompozytorów tamtych czasów. Od pierwszego utworu do końca płyty, poprzez polskie pieśni i kantyczki z XVI-wiecznych kancjonałów, aż po kolędy najnowsze w doskonałych opracowaniach Stanisława Niewiadomskiego i Feliksa Nowowiejskiego, wędrujemy piękną ścieżką dźwiękową i nieustannie otula nas Święto Narodzenia Pańskiego w bardzo klasycznym, wysmakowanym i ciepłym klimacie.

[Acte Préalable](#)