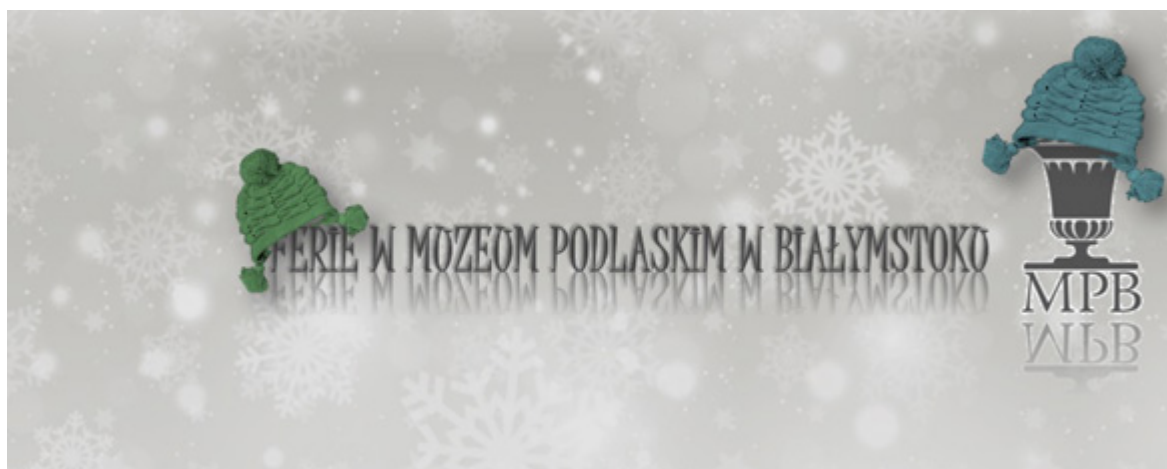


FERIE W MUZEUM PODLASKIM W BIAŁYMSTOKU



RATUSZ W BIAŁYMSTOKU, Rynek Kościuszki 10

W czasie ferii zapraszamy wszystkie **dzieci w wieku 8 – 12 lat** na interaktywne zajęcia edukacyjne na wystawie czasowej „**Legendarna Młoda Polska. Malarstwo polskie przełomu XIX i XX w. z kolekcji rodzinnej**”.

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

Dzieci w wieku 8 – 12 lat przychodzące indywidualnie zapraszamy o godz. 13.00.

Program na I i II tydzień ferii:

Wtorek, 24 i 31 stycznia, godz. 13.00

Strach ma wielkie oczy – lęki Młodej Polski

Kim byli dekadenci? Czego obawiano się na przełomie XIX i XX wieku? Jakie emocje targały artystami Młodej Polski? Na zajęciach sprawdzimy dlaczego malarze tak chętnie malowali krajobrazy o zmierzchu oraz co ich fascynowało w nocnym życiu miasta. Wzorem młodopolskich artystów wkroczymy w mroki nocy i sami sprawdzimy, czy rzeczywiście jest się czego bać. W części plastycznej uczestnicy namalują prace przedstawiające miejskie zaułki i uliczki, oświetlone tajemniczym światłem księżyca.

Środa, 25 stycznia i 1 lutego, godz. 13.00

Między jawą a snem...

Wśród malarzy z przełomu XIX i XX wieku znaleźli się tacy, którzy sprzeciwiali się ukazaniu świata rzeczywistego, pozbawionego niezwykłości i artystycznej fantazji. Często na ich płótnach gościły postacie przeniesione z przypowieści biblijnych, baśni i greckich mitów, a zwykłym przedmiotom nadawano ukryte znaczenie. Nawet pora roku i pora dnia przedstawione na obrazie mogły mieć symboliczny wymiar. Wszystko po to, aby zaprosić widza do podjęcia wyzwania, jakim było rozszyfrowanie wizji artysty. Dlaczego Jacek Malczewski założył mnisi habit? Jakie nastroje towarzyszyły malarzom nokturnów? O czym „mówią” zwiędłe róże w wazonie namalowane przez Olgę Boznańską? Spróbujemy to rozszyfrować!

Czwartek, 26 stycznia i 2 lutego, godz. 13.00

Kolorowa wieś i jej mieszkańcy

Wieś od wieków przyciągała swoim barwnym krajobrazem, bogatą i ciekawą kulturą oraz obrzędowością. W okresie Młodej Polski chłopomania ogarnęła niemal wszystkich polskich artystów, którzy szukali tu odpoczynku i natchnienia. Uwieczniali oni na swoich obrazach wieś kolorową, malowniczą i roztańczoną. Podczas zajęć dowiemy się, który z artystów jako jeden z pierwszych przeprowadził się na wieś, a który wyprawił tam huczne wesele? Jak nazywała się podkrakowska wieś, gdzie malarze najchętniej szukali inspiracji? Jak wyglądało codzienne życie na wsi? Czy chłopomania była zaraźliwa? Kim byli Huculi? W części warsztatowej zainspirowani folklorem ozdobimy torby płócienne.

Piątek, 27 stycznia i 3 lutego, godz. 13.00

Damą być

W malarstwie Młodej Polski występowały dwa oblicza kobiety. Z jednej strony dama – kobieta, której świat zaczynał się i kończył na własnej rodzinie. Tak widział delikatne, wytwornie ubrane, mocno znudzone bohaterki Teodor Axentowicz, mistrz subtelnie malowanych pastelową kredką portretów kobiecych. Z drugiej strony *femme fatale* – tajemnicze i fascynujące bywalczyńskie kawiarni i kabaretów. Jedne i drugie hołdowały modzie, która czerpała inspiracje ze świata flory i fauny.

Pożądana talia osy, fruujące ważki, oplatający i wijący się bluszcz to charakterystyczne elementy secesji, jednego ze stylów epoki. Jak ten styl wpływał na modę i wygodę owych dam, dowiemy się w trakcie zajęć, zakończonych modowym projektem.

Czas trwania zajęć – ok. 90 min.

Uczestników obowiązuje bilet wstępu do Muzeum w cenie **8 zł** (**1zł** z Kartą Dużej Rodziny).

Ilość miejsc ograniczona do 15 osób w grupie.

Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny: **(85) 740 – 77 – 41** lub kom. **509 336 740**.

OFERTA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Zorganizowane grupy **dzieci w wieku 7 – 12 lat** (max. 30 osób) zapraszamy od wtorku do piątku o godz. **9.30** i **11.00** na zajęcia interaktywne na Galerii Malarstwa Polskiego i wystawie czasowej „Legendarna Młoda Polska. Malarstwo polskie przełomu XIX i XX w. z kolekcji rodzinnej”.

Kolorowa wieś i jej mieszkańcy

Wieś od wieków przyciągała swoim barwnym krajobrazem, bogatą i ciekawą kulturą oraz obrzędowością. W okresie Młodej Polski chłopomania ogarnęła niemal wszystkich polskich artystów, którzy szukali tu odpoczynku i natchnienia. Uwieczniali oni na swoich obrazach wieś kolorową, malowniczą i roztańczoną. Podczas zajęć dowiemy się, który z artystów jako jeden z pierwszych przeprowadził się na wieś, a który wyprawił tam huczne wesele? Jak nazywała się podkrakowska wieś, gdzie malarze najchętniej szukali inspiracji? Jak wyglądało codzienne życie na wsi? Czy chłopomania była zaraźliwa? Kim byli Huculi? W części warsztatowej zainspirowani folklorem ozdobimy torby płócienne.

Czas trwania zajęć – ok. 60 min.

Uczestników obowiązuje bilet wstępu do Muzeum w cenie **4 zł** (**1zł** z Kartą Dużej Rodziny) i opłata **35 zł od grupy**.

Ilość miejsc ograniczona do 30 osób w grupie.

Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny:
(85) 740 – 77 – 41 lub kom. 509 336 740.

MUZEUM HISTORYCZNE, ul. Warszawska 37

OFERTA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

(Istnieje możliwość dołączenia osób indywidualnych)

Dawno, dawno temu..., czyli miejsce legend w historii naszego miasta

Zajęcia dla dzieci w wieku **6 – 13 lat**.

Co to jest legenda, czym różni się od mitu, bajki i baśni? Na te i inne pytania spróbujemy znaleźć odpowiedź na podstawie znanej najmłodszym mieszkańcom naszego miasta *Legendzie o księciu Gedyminie*. Podsumowaniem zdobytej wiedzy będą zajęcia plastyczne na których wykonany zostanie główny bohater interesującej nas opowieści.

W czasie ferii będą również realizowane tematy ze stałej oferty edukacyjnej „**Muzeum na wesoło**” oraz „**Ciekawostki edukacyjne**”.

Terminy i godziny zajęć ustalane są indywidualnie z opiekunami grup.

Czas trwania zajęć: ok. 60 min.

Koszt: **4 zł** od osoby (**1zł** z Kartą Dużej Rodziny) i opłata **35 zł** od grupy

Ilość miejsc ograniczona do 30 osób.

**Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny:
kom. 517 484 349; 85 748 21 19**

MUZEUM RZEŻBY ALFONSA KARNEGO, ul. Świętojańska 17

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

Zapraszamy dzieci w wieku 8 – 11 lat

Opłata za tygodniowy cykl zajęć – **120 zł**. Z Kartą Dużej Rodziny obowiązuje **zniżka 50%**.

I cykl 23.01.2017 do 27.01.2017

II cykl 30.01.2017 do 3.02.2017

Dzień I

STAROŻYTNOŚĆ

10.00 – 11.00 – Alfons Karny pasjonował się światem starożytnym; w oparciu o interaktywne zwiedzanie stałej ekspozycji dzieci poznają tajemnice dawnych cywilizacji,

11.00 – 11.30 – drugie śniadanie,

11.30-12.30 – projektowanie i tworzenie mozaiki inspirowanej sztuką antyku,

12.30-14.00 – zajęcia teatralne.

Dzień II

ŚREDNIOWIECZE I RENESANS

10.00 – 11.00 – Alfons Karny w swojej kolekcji posiadał obrazy oraz rzeźby nawiązujące do sztuki średniowiecza oraz renesansu, poprzez gry i zabawy dzieci poznają ich historię zgłębiając tajemnice epok,

11.00 – 11.30 – drugie śniadanie,

11.30-12.30 – w renesansie dużą popularnością cieszyła się sztuka portretowa, podczas zajęć dzieci wykonają autoportret,

12.30-14.00 – zajęcia teatralne.

Dzień III

BAROK

10.00 – 11.00 – willa generalska przy Świętojańskiej 17 kryje wiele barokowych zagadek, dzieci wcielą się w poszukiwaczy XVII-wiecznych skarbów,

11.00 – 11.30 – drugie śniadanie,

11.30-12.30 – tworzenie barokowych aniołów, inspiracją do ich powstania będą muzealne detale architektoniczne;

12.30-14.00 – zajęcia teatralne.

Dzień IV

IMPRESJONIZM – wokół natury

10.00 – 11.00 – dzieci poznają najważniejszych przedstawicieli sztuki impresjonizmu, a także najznakomitsze ich dzieła;

11.00 – 11.30 – drugie śniadanie;

11.30-12.30 – tworzenie pejzażu impresjonistycznego;

12.30-14.00 – zajęcia teatralne.

Dzień V

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

10.00 – 11.00 – wokół sztuki współczesnej;

11.00 – 11.30 – drugie śniadanie;

11.30-12.30 – tworzenie kolażu;

12.30-14.00 – zajęcia teatralne;

14.00 – 14.30 – zakończenie zajęć oraz pokaz teatralny skierowany do rodziców i opiekunów.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862

lub mailowo: muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

OFERTA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Od 24 stycznia do 3 lutego 2017 roku

Zakamarki rzeźbiarskiej pracowni

W trakcie zajęć uczestnicy poznają tajemnice rzeźbiarskiej pracowni, a także najważniejsze rzeźby autorstwa Alfonsa Karnego. Zajęcia zakończone będą wykonaniem odlewów gipsowych.

Książeczki z muzealnej biblioteczki

Księgozbiór Alfonsa Karnego może być doskonałą okazją do rozmowy z dziećmi na temat książek – historii ich powstania i użyteczności. Dzieci dowiedzą się czym jest ekslibris oraz w jaki sposób powstaje papier. Na zakończenie spotkania każdy z uczestników wykona własną książeczkę.

Oferta skierowana do dzieci w wieku od 6 do 10 lat.

Czas trwania: ok. 90 minut

Ilość miejsc ograniczona do 20 osób w grupie.

Cena: dzieci i młodzież szkolna – bilet ulgowy w cenie **4 zł** od osoby (**1zł** z Kartą Dużej Rodziny) + opłata **35 zł** od grupy, grupy przedszkolne – opłata **35 zł** od grupy

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo: muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

MUZEUM IKON W SUPRAŚLU, ul. Klasztorna 1

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

RODZINNA NIEDZIELA W MUZEUM IKON

Mali konserwatorzy – warsztaty rodzinne w sali z freskami

22 stycznia, godz. 11.00 i godz. 14.00

29 stycznia, godz. 11.00 i godz. 14.00

- zajęcia skierowane do młodszych dzieci, maksymalnie III klasa szkoły podstawowej
- dzieci poznają historię supraskich fresków
- dowiadują się o tym, jak to się stało, że freski zachowały się do naszych czasów
- wspólne „odtworzenie fresków” – wielkoformatowe puzzle

Prosimy o wcześniejszą rezerwację – maksymalna liczba uczestników w grupie – 20 osób

Zapisy pod nr tel. 509 336 829, opłata 8 zł od osoby.

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH I GRUP ZORGANIZOWANYCH

OTWARTA PRACOWNIA

23 stycznia – 27 stycznia, od godz. 10.00–14.00

Zapraszamy chętnych do zapoznania się z temperową techniką malarską i zmierzenie się z anielskim tematem ikonograficznym. Każdy z uczestników będzie miał możliwość wykonania własnoręcznie podlinnika na podstawie wzoru zaczerpniętego z ikony przedstawiającej anielski wizerunek (można przynieść własną wybraną reprodukcję w formacie A5 – 15×21 cm), a następnie rozmalowania go temperą żółtkową.

Zapraszamy młodzież 12+

Prosimy o wcześniejszą rezerwację – maksymalna liczba uczestników każdego dnia 20 osób; materiały zapewnia muzeum.

Zapisy pod nr tel. 509 336 829, opłata 14 zł od osoby.

MUZEUM WNETRZ PAŁACOWYCH W CHOROSZCZY, ul. Pałacowa 2

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

Dzieci w wieku 7 – 15 lat przychodzące indywidualnie zapraszamy na zajęcia interaktywne:

W kapeluszu, budce i peruce

Termin: 25, 27 stycznia 2017 r., godz. 12.00

Zajęcia plastyczne których uczestnicy prześlędzą historię nakryć głowy i peruk, a także dowiędzą się, jak istotną rolę odgrywały w XVIII i XIX wieku nie tylko w życiu osobistym, ale również w społecznym. Część praktyczna obejmuje zajęcia plastyczne polegające na wykonaniu przez uczestników własnego nakrycia głowy.

Dodatkową atrakcją będzie możliwość sfotografowania się w stroju wzorowanym na XVIII- wiecznej modzie francuskiej.

Czas trwania zajęć: 90 min.

Uczestników obowiązuje bilet wstępu do Muzeum w cenie **4 zł (1zł z Kartą Dużej Rodziny)**.

Zajęcia dla **minimum 10 osób**. Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt tel. **(85) 71 91 233** lub kom. **509 336 795**.

Nie każdego stać na Rembrandta

Terminy: 1, 3 lutego 2017 r., godz. 12.00

Zajęcia plastyczne inspirowane portretem konturowym, nazywanym również *silhouette* od nazwiska twórcy francuskiego polityka Etienne de Silhouette, który w l. 60 XVIII wieku wymyślił tani zamiennik drogich portretów olejnych. Moda na tworzenie portretów konturowych: czarnych na białym tle lub na odwrót, stała się bardzo popularna w całej ówczesnej Europie. Uczestnicy zajęć wykonają własny portret tą dawną techniką.

Dodatkową atrakcją będzie możliwość sfotografowania się w stroju wzorowanym na XVIII- wiecznej modzie francuskiej.

Czas trwania zajęć: ok. 60 min.

Uczestników obowiązuje bilet wstępu do Muzeum w cenie **4 zł (1zł z Kartą Dużej Rodziny)**.

Zajęcia dla **minimum 10 osób**. Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny **(85) 71 91 233** lub kom. **509 336 795**.

OFERTA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

W kapeluszu, budce i peruce

Zajęcia plastyczne których uczestnicy prześlędzą historię nakryć głowy i peruk, a także dowiędzą się, jak istotną rolę odgrywały w XVIII i XIX wieku nie tylko w życiu osobistym, ale

również w społecznym. Część praktyczna obejmuje zajęcia plastyczne polegające na wykonaniu przez uczestników własnego nakrycia głowy.

Dodatkową atrakcją będzie możliwość sfotografowania się w stroju wzorowanym na XVIII- wiecznej modzie francuskiej.

Nie każdego stać na Rembrandta

Zajęcia plastyczne inspirowane portretem konturowym, nazywanym również *silhouette* od nazwiska twórcy francuskiego polityka Etienne de Silhouette, który w l. 60 XVIII wieku wymyślił tani zamiennik drogich portretów olejnych. Moda na tworzenie portretów konturowych: czarnych na białym tle lub na odwrót, stała się bardzo popularna w całej ówczesnej Europie. Uczestnicy zajęć wykonają własny portret tą dawną techniką.

Dodatkową atrakcją będzie możliwość sfotografowania się w stroju wzorowanym na XVIII- wiecznej modzie francuskiej.

Ilość miejsc ograniczona do 30 osób.

Czas trwania zajęć: ok. 60 min.

Zainteresowanych prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu uzgodnienia terminu i tematu zajęć **(85) 71 91 233** lub kom. **509 336 795**.

Uczestników obowiązuje bilet wstępu do Muzeum w cenie **4 zł** (**1zł** z Kartą Dużej Rodziny) i opłata **35 zł od grupy**.

Ilość miejsc ograniczona do 30 osób.

MUZEUM W TYKOCINIE, ul. Kozia 2

OFERTA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

Zapraszamy dzieci w wieku 8 – 14 lat na zajęcia poświęcone najważniejszemu świętom żydowskim.

24 stycznia 2017 (wtorek), godz.10.00, SZABAT

Jednym z najstarszych świąt żydowskich jest Szabat, świętowany co tydzień od zachodu do zachodu słońca. Jeden dzień, który dla wyznawców judaizmu jest najistotniejszym i najważniejszym świętem. Czy ma on odpowiednik w innych religiach świata? Jak wygląda przygotowanie do święta i jego przebieg? Co jest

istotą tego święta? Dzieci podczas zajęć uczestniczyć będą w pokazie zapalania balsaminki, czyli puszki z wonnościami, która jest jednym z elementów ceremonii pożegnania szabat.

26 stycznia 2017 (czwartek), godz. 10.00, PURIM

Najradośniejsze święto nazywane często żydowskim karnawałem. Święto Purim opowiada historię, która wydarzyła się w starożytnej Persji, a jej głównymi bohaterami są królowa Estera, król Achaszwerosz, Mordechaj i Haman. Kto w tej historii jest dobrym, a kto złym? Dowiemy się tego po wysłuchaniu opowiadania purimowego. Na zakończenie zajęć uczestnicy wykonają charakterystyczne dla tego święta maski purimowe.

31 stycznia 2017 (wtorek), godz. 10.00, OPOWIEŚCI BIBLIJNE

Biblia jest najważniejszą Księgą dla żydów i chrześcijan. Wspólną częścią jest Tanach zwany przez chrześcijan Starym Testamentem, który opowiada o stworzeniu świata, człowieka, a przede wszystkim o zawartym przymierzu pomiędzy Bogiem a człowiekiem i obdarowaniu człowieka przez Boga podstawowym prawem moralnym na górze Synaj. Na zajęciach dzieci będą mogły wysłuchać opowiadań biblijnych, a na zakończenie stworzą własny rysunek przedstawiający scenę z Biblii.

3 lutego 2017 (czwartek), godz. 10.00, CHANUKA

Święto Świąteł, obchodzone przez żydów na pamiątkę cudu jaki wydarzył się II w. p.n.e. w Świątyni jerozolimskiej. Na pamiątkę tego wydarzenia zapala się w domach żydowskich światła w ośmioramiennym świeczniku – lampce chanukowej. Jaką historię opowiada? Jak wygląda przygotowanie i przebieg święta? W jakie gry w trakcie trwania Chanuki bawią się dzieci i ich rodzice? Dzieci wezmą udział w pokazie odpalenia świec w lampce chanukowej. Następnie wykonają bączki chanukowe. Na zakończenie całego cyklu wspólnie z dziećmi i ich opiekunami zagramy w najpopularniejszą żydowską grę.

Czas trwania zajęć – ok. 90 min.

Koszt: **3 zł** od dziecka (**1 zł** z Kartą Dużej Rodziny),

opiekunowie wstęp bezpłatny.

Liczba uczestników w grupie do 15 osób.

Prosimy o zapisy z minimum trzydniowym wyprzedzeniem pod numerami telefonów: 85-718-16-13 , 509-336-597 lub mailowo synagoga@muzeum.bialystok.pl

