

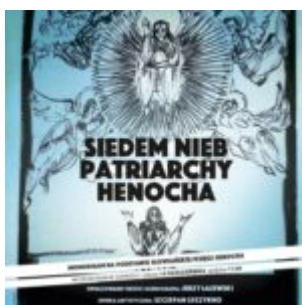
# Finisaż wystawy Jerzego Nowosielskiego – wykład i monodram

Muzeum Ikon w Supraślu

14 października (sobota) 2017 r. , godz. 17.00

Wstęp bezpłatny na podstawie wcześniejszej rezerwacji telefonicznej – 509 336 829.

Liczba miejsc ograniczona.



plakat

W programie:

**Nowosielski. Ikony. Podlasie. Kanon – czy zawsze oczywisty?** – wykład Ewy Zalewskiej z Muzeum Ikon w Supraślu

**Siedem nieb patriarchy Henocha** – monodram Jerzego Łazewskiego  
Monodram powstał w oparciu o Słowiańską Księgę Henocha – tekst apokryficzny Biblii Hebrajskiej i Starego Testamentu. Monodram jest opowieścią o podróży biblijnego patriarchy do siódmego nieba. Apokryf ten to żydowski tekst początków naszej ery, czasu życia i działalności Jezusa, zachowany jednak tylko w słowiańskim przekładzie z X wieku i bardzo ważny dla Kościoła Wschodniego, szczególnie jego ikonologii. Wizyjny, pełny fascynujących opisów tekst okazał się też znakomitym materiałem dramatycznym. Opowieść o Henochu jest pretekstem do głębszej refleksji nad najważniejszymi problemami moralnymi.

Jerzy Łazewski, obok twórczości teatralnej, zajmuje się również rzeźbą i ceramiką. Aktor prezentuje własnoręcznie wykonane ikony ceramiczne, które stanowią główny element scenograficzny monodramu.

opracowanie tekstu i reżyseria: Jerzy Łazewski

kostium: Hanna Mrozowska

konsultacje naukowe i artystyczne: prof. Paweł Janiszewski,  
Anna Wszyndybył, Szczepan Szczykno

występuje: Jerzy Łazewski

Projekt został zrealizowany w ramach stypendium z budżetu  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.