

JUŻ NIE ZAPOMNISZ MNIE – szlagiery polskiego kina przedwojennego

17 sierpnia 2019 r., godz. 18:00, Wielka Synagoga w Tykocinie
(ul. Koźia 2)

wstęp: 25 zł bilety do nabycia w Muzeum w Tykocinie i w
białostockim Ratuszu

Wykonawcy:

- **Tomasz Stockinger** – śpiew i prowadzenie
- **Stefan Gąsieniec** – fortepian

Program:

Romantyczne i zadziorne, melancholijne i komiczne – piosenki
autorstwa legend: Hemara, Tuwima, Warsa, Petersburskiego –
wykonywane naprzemiennie z żydowskimi szmoncesami.

1. W małym kinie – muz. W. Szpilman, sł. L. Starski
2. Lata dwudzieste, lata trzydzieste – muz. W. Korcz
3. Powróćmy jak za dawnych lat – muz. H. Wars, sł. J. Jurandot
4. Jak trudno jest zapomnieć – muz. H. Wars, sł. J. Jurandot
5. Tyle miłości – muz. H. Wars, sł. K. Tom
6. Może ty będziesz mą królowną – muz. H. Wars, sł. L. Starski
7. Taka noc i walc i ty – muz. H. Wars, sł. J. Jurandot
8. O key ! – muz. H. Wars, sł. E. Schlechter
9. Tylko z Tobą – muz. H. Wars, sł. J. Nel/ L. Starski
10. Szczęście raz się uśmiecha – muz. H. Wars, sł. E. Schlechter
11. Wspomnij mnie – muz. L. Miaglia, sł. M. Hemar

12. Słomiany wdowiec – muz. J. Schrammel, sł. J. Tuwim
13. Baby, ach te baby – muz. R. Palester, sł. J. Nel
14. Każdemu wolno kochać – muz. E. Schlechter, sł. Z. Karasiński
15. Już nie zapomnisz mnie – muz. H. Wars, sł. L. Starski
16. Na pierwszy znak – muz. H. Wars, sł. J. Tuwim
17. Sexasapil – muz. H. Wars, sł. E. Schlechter
18. Zimny drań – muz. H. Wars, sł. L. Starski, J. Nel
19. Ach, jak przyjemnie – muz. H. Wars, sł. L. Starski
20. Ostatnia niedziela – muz. J. Petersburski, sł. Z. Friedwald
21. Ja mam czas ja poczekam – muz. M. Mierzejewski, sł. E. Schlechter
22. Jak gdyby nigdy nic – muz. F. Scher, sł. J. Ryba
23. Tango Milonga – muz. J. Petersburski, sł. A. Włast
24. Całuję Twoją dłoń madame – muz. R. Erwin, A. Włast
25. Nie kochać w taką noc to grzech – muz. Z. Wiehler, sł. J. Jurandot
26. Ach śpij, kochanie – muz. H. Wars, sł. L. Starski



Tomasz Stockinger ukończył PWST w Warszawie w 1978 r., od tego czasu nieprzerwanie związany z teatrem, kinem, telewizją,

a także estradą jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawanych polskich aktorów. Syn znanego aktora Andrzeja Stockingera kontynuuje również rodzinne muzyczne tradycje. W 2005 r. nagrał solową płytę z Polskim Radiem pt. „Melodią wracasz do mnie”. Karierę teatralną zaczął w T. Dramatycznym pod dyr. G. Holoubka, później współpracował z innymi warszawskim teatrami: Kwadrat, Scena Prezentacje, Syrena, Roma i Komedia. Najważniejsze filmy: Sto koni..., Bołdyn, Znachor, Lata 20., lata 30..., seriale: Dom, Rycerze i rabusie, Pogranicze w ogniu, Zespół adwokacki i Klan, który w tym roku wszedł w 20. rok emisji. Obecnie aktor występuje w warszawskiej Kamienicy, goszcząc też na wielu innych polskich scenach w repertuarze teatralnym i muzycznym.



Stefan Gąsieniec – kompozytor, aranżer muzyczny, pianista, menedżer kultury. Wyróżniony w roku 2010 Nagrodą Specjalną Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury. Od 2007 roku Stefan Gąsieniec pełnił funkcję Dyrektora Artystycznego festiwalu muzycznego „Eurosilesia”; gdzie Honorowy Patronat nad festiwalem od początku jego istnienia obejmował światowej sławy dyrygent MAESTRO KURT MASUR. Skomponował, zaaranżował i wyprodukował muzykę do solowego albumu Krzysztofa Cugowskiego pt. „Przebudzenie”. Równorzędnie koncertuje jako pianista

w Polsce i za granicą z gwiazdami światowego jazzu takimi jak : Fuasi Abdul Khaliq (USA), Kenny Martin(USA), Daniel Allen (Cuba), Siggy Davis (USA), Nirankar Khalsa (USA), Tony Hurdle (USA) i innymi. Komponował, aranżował i koncertował z większością gwiazd polskiej sceny muzycznej m.in.: Tomaszem Stockingerem, Ewą Bem, Katarzyną Groniec, Olgą Bończyk, Justyną Steczkowską, Krzysztofem Cugowskim, Stanisławem Soyka, Grzegorzem Markowskim, Michałem Bajorem, Maciejem Miecznikowskim, Januszem Radkiem, Pawłem Kukizem, Mieczysławem Szczesniakiem, Robertem Kudelskim i wieloma innymi.