

# Koncert z cyklu Capella Braniciana



## Muzyczny Salon Letniej Rezydencji Branickich w Choroszczy

### Capella Braniciana

w składzie:

Amadeusz Buczyński – skrzypce barokowe

Katarzyna Martynkiewicz – wiolonczela barokowa

Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn

**22 maja 2022 r. (niedziela), godz. 12.00, Muzeum Wnętrz  
Pałacowych w Choroszczy, ul. Pałacowa 2**

#### PROGRAM

Arcangelo Corelli – Sonata op. 5 nr 12 La Follia

Francois Couperin – Les fastes de la grande Menestrandise

Heinrich Ignaz Franz von Biber – Sonata Representativa

Jean-Philippe Rameau – La Poule (Kura)

Louis-Claude Daquin – Le Coucou (Kukułka)

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli – Sonata La Cesta op. 3 nr 2

W najbliższą niedzielę 22 maja zapraszamy na pierwszy z cyklu koncertów muzyki barokowej *Capella Braniciana* w Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy. To najnowsza inicjatywa Muzeum Podlaskiego nawiązująca do czasów świetności artystycznej Podlasia. Cykl koncertów muzyki dawnej odbywający się we wnętrzach Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy to propozycja niejako uzupełniająca ofertę otwartej dla gości letniej rezydencji Branickich o dźwięki osiemnastowiecznej muzyki.

Jan Klemens Branicki – jeden z najpotężniejszych magnatów swojej epoki – ma niezaprzeczone zasługi dla życia kulturalnego naszego regionu. Wśród wielu dziedzin sztuki, które hetman objął swoim mecenatem, ważne miejsce zajmowała muzyka – w hetmańskich rezydencjach rozbrzmiewały kompozycje najwybitniejszych twórców epoki; pośród gości byli kompozytorzy, instrumentalisci, śpiewacy, aktorzy i tancerze, którym towarzyszył zespół wykonawców opłacanych przez gospodarza podlaskich dóbr. Choć czasy Branickich herbu Gryf przeminęły, Muzeum Podlaskie pragnie nawiązać do wieku XVIII, przywołując pamięć o wybitnych mecenasach sztuki.

**Wejście na podstawie biletu wstępu do Muzeum**

Patronat medialny

