

KONCERT WALENTYNKOWY w wykonaniu Wokalistów UMFC Filii w Białymstoku

Ratusz w Białymstoku

KONCERT WALENTYNKOWY

w wykonaniu
Wokalistów UMFC Filii w Białymstoku



14 lutego 2020 r., godz. 17.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek
Kościuszki 10)

Wejściówka 4 zł

Koordynator koncertu
ad. dr hab. MARTA WRÓBLEWSKA

Wykonawcy:

- Alicja Konopka – sopran
- Melania Klinger – sopran
- Karolina Kryńska – sopran
- Julia Miękiszewska – sopran
- Urszula Bielenia – mezzosopran
- Paulina Oseńko – mezzosopran
- Emilia Sakowicz – mezzosopran
- Andrzej Michałowski – tenor
- Krzysztof Gryniewicki – baryton
- Wiktor Orłof – bas
- dr Urszula Iżbicka – fortepian

- dr Anna Krzysztofik-Buczyńska – fortepian
- mgr Małgorzata Marczyk – fortepian

Paulina Oseńko – mezzosopran

G. Bizet – Seguidille „Prés des remparts de Seville” z I aktu opery „Carmen”

Alicja Konopka – sopran

F. Liszt – „Oh! Quand je dors”

Melania Klinger – sopran

F. Chopin – Piosnka litewska

Wiktor Orlof – bas

S. Moniuszko – „Piosnka żołnierza”

Paulina Oseńko – mezzosopran

K. Mroszczyk – Erotyk

Julia Miękiszewska, Wiktor Orlof

W.A. Mozart – Duet Zerliny i Don Giovanniego „Là ci darem la mano” z I aktu opery „Don Giovanni”

Karolina Kryńska – sopran

W.A. Mozart – aria Zerliny „Vedrai, carino” z I aktu opery „Don Giovanni”

Andrzej Michałowski – tenor

W.A. Mozart – aria Ferrando „Un’aura amorosa” z I aktu opery „Così fan tutte”

Julia Miękiszewska – sopran

W.A. Mozart – „Un moto di gioia”

Paulina Oseńko, Krzysztof Gryniewicki

W.A. Mozart – duet Dorabelli i Guglielmo „Il core vi dono” z II aktu opery „Così fan tutte”

Emilia Sakowicz – mezzosopran

G. Donizetti – aria Orsiniego „Il segreto per esser felici”

z I aktu opery „Lucrezia Borgia”

Andrzej Michałowski – tenor

G. Donizetti – aria Nemorino „Una furtiva lagrima” z II aktu opery „Napój miłosny”

Urszula Bielenia – mezzosopran

R. Glière – „0 если б грусть моя”

Emilia Sakowicz – mezzosopran

W. Gomez – „Ave Maria”

Agnieszka Panas, Urszula Bielenia

G. Rossini – Duet kotów

Krzysztof Gryniewicki – baryton

T. Baird – Sonet nr 56 „Słodka miłości”

Agnieszka Panas, Urszula Bielenia

J. Offenbach – Barcarola z opery „Opowieści Hoffmana”

Agnieszka Panas – sopran

A.L. Webber – „Memory” z musicalu „Koty”