

Kształt piękna – STAN WYS | RZEŹBA

wystawa eksponowana od 2 lipca do 25 września 2022 r.







Wystawa „Kształt piękna” w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego poświęcona została twórczości Stanisława Wysockiego zaliczanego do najważniejszych czynnych twórczo, współczesnych polskich artystów – rzeźbiarzy. Jego dzieła, wykonane w brązie, ukazują postacie ludzkie, przeważnie kobiece, sprowadzone do uproszczonych, geometrycznych kształtów. Są to zarówno prace kameralne, jak i monumentalne stworzone z myślą o eksponowaniu ich w przestrzeni publicznej.

Stanisław Wysocki – ur. 1949 r. w Ełku. W latach 1978-1980 studiował w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1980 r. rozpoczął praktykę w renomowanej odlewni rzeźb Hermann Noack Bildgiesserei w Berlinie Zachodnim. Poznał tam osobiście wybitnego rzeźbiarza Henry’ego Moore’a. Współpraca przy

wykonywaniu rzeźb słynnego Anglika zaowocowała pobycem w pracowniach Moore'a w Perry Green i wywarła duży wpływ na dalszą twórczość Wysockiego. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste w Berlinie. W 1986 r. powrócił do Wrocławia. W 1990 r. wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Pierwszą samodzielną wystawę zrobił w roku 1991 we wrocławskiej „Desie”. Jego pracami zainteresowały się wówczas prestiżowe, skandynawskie galerie. Od tego czasu jego rzeźby znane są w całej Europie i za oceanem, można je też podziwiać na najsłynniejszym liniowcu świata RMS Queen Mary 2.

Patronat medialny



BIAŁYSTOK



Kurier Poranny

WSPÓŁCZESNA

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zadanie „Realizacja wystawy pt. Kształt piękna (wystawa poświęcona twórczości artysty – rzeźbiarza Stanisława Wysockiego)

