

# siedziba



Muzeum Ikon w Supraślu zajmuje część siedemnastowiecznego Pałacu Opatów, wchodzącego w skład zabudowań monasteru Supraskiego. Jego centralną część stanowi zrekonstruowana szesnastowieczna cerkiew Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy.

## Kalendarium

k. XV w. (1495?) – Aleksander Chodkiewicz sprowadza do swej siedziby w Gródku zakonników, wśród których mogli być zarówno mnisi pochodzący z góry Athos, jak i z ławry Kijowsko-Pieczerskiej. Od momentu założenia do połowy XVI w. zgromadzenie otrzymuje liczne nadania oraz samo dokonuje wielu zakupów ziemi.

**1505** – patriarcha Konstantynopola Joachim nadaje *Tomos* – błogosławi nowemu zgromadzeniu.

**1508** – bracia niepokojeni zgiełkiem dworu gródeckiego uzyskują od fundatora zgodę na zmianę siedziby, na którą wybrane zostaje uroczysko Suchy Hrud. W końcu tego roku lub nieco później zgromadzenie przenosi się na nowe miejsce.

**1509** – igumen Pafnucy Sieheń wystąpił do króla Zygmunta Starego z prośbą o zezwolenie na budowę murowanej świątyni.

**1510** – Aleksander Chodkiewicz i Józef Sołtan nadają zgromadzeniu nowy „ustaw” – regułę wewnętrzną klasztoru (zmiana charakteru życia monastycznego z eremickiego na wspólnotowy – cenobityczny).

**1516 – 15 października** – konsekracja cerkwi Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy.

**1532** – wybór pierwszego w historii monasteru archimandryty – Sergiusza Kimbara. Nadanie zgromadzeniu tytułu ławry.

**1533** – ukończenie budowy cerkwi Zmartwychwstania Pańskiego wraz z katakumbami, jako miejsce wiecznego spoczynku braci zakonnych.

**1532–1557** – powstaje polichromia cerkwi Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy.

**1545** – budowa refektarza, a przy nim cerkwi oraz kuchni ze spiżarnią.

**1568** – Jerzy i Grzegorz Chodkiewiczowie potwierdzają regułę monasteru z 1510 r. i nadają statut bibliotece klasztornej. Najcenniejszą księgą w zbiorach supraskich była *Mineja Czytana* z mowami Jana Złotoustego, jedenastowieczny zabytek piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego.

XVI/XVII w. – protesty związane z przyjęciem postanowień Unii Brzeskiej (1596).

**1. poł. XVI w.** – początek okresu unickiego.

**1635** – nadanie nowej reguły unickiego zakonu Bazyliańców.

**1635–1655** – budowa Pałacu Opatów.

**Ok. 1643** – ukończenie nowego manierystycznego ikonostasu w cerkwi Zwiastowania NMP.

**XVII w.** – dobudowanie przedsionka do cerkwi Zwiastowania NMP, wstawienie czterech ołtarzy bocznych oraz organów.

**1695** – otwarcie supraskiej oficyny wydawniczej.

**1695–1697** – budowa bramy głównej z dzwonnica.

**XVIII w.** – zakrycie fresków rokokową tabulaturą (do wysokości okien – malowidła w tych miejsca zostały wcześniej zabielone), budowa chóru oraz montaż innych elementów wyposażenia wnętrza świątyni (tron biskupi, ambona, stalle).

**1708–1764** – powstaje większości obiektów mieszkalnych zespołu klasztornego.

**1710** – powstanie papierni dla potrzeb oficyny wydawniczej.

**1770 (1771)** – przebudowa prezbiterium (nowa dekoracja stiukowa i malowidła).

**1796** – sekularyzacja dóbr klasztornych przez władze pruskie.

**1798–1809** – okres istnienia diecezji unickiej.

**XIX w.** – pokrycie części dekoracji malarskiej świątyni pobiałą.

**1803** – zamknięcie drukarni.

**1807** – traktat w Tylży – włączenie Supraśla wraz z obwodem białostockim w granice Imperium Rosyjskiego.

**1807–1833** – umieszczenie w budynkach klasztornych szpitala.

**1834** – Wilhelm Zachert dzierżawi dobra klasztorne, Pałac Opatów i część budynków klasztornych, w których zakłada fabrykę włókienniczą (1883 – wykupuje dzierżawione budynki).

- 1839** – likwidacja unii kościelnej. Zwierzchnictwo Cerkwi prawosławnej nad monasterem Supraskim.
- 1853** – powstanie ciepłej cerkwi tzw. *Ciepluszki*.
- 1889–1890** – budowa murowanej cerkwi Świętego Jana Teologa.
- k. XIX – 1. poł. XX w.** – nieudolna renowacja fresków.
- 1915** – ewakuacja klasztoru w głąb Rosji. Wywiezienie Supraskiej Ikony Matki Bożej.
- 1919** – przejęcie klasztoru w Zarząd Dóbr Państwowych odrodzonej Polski.
- 1922** – przekazanie budynków monasteru szkole rolniczej.
- 1926** – zamknięcie cerkwi Świętego Jana Teologa.
- 1927** – przejęcie cerkwi Zwiastowania NMP przez parafię rzymsko-katolicką w Supraślu.
- 1936** – salezjanie tworzą w budynkach klasztornych zakład wychowawczy.
- 1939–1941** – wojsko radzieckie zajmuje cerkiew i klasztor, niszcząc ich wyposażenie m.in. zabytkowy ikonostas.
- 1941** – wkroczenie wojsk hitlerowskich, w cerkwi urządzone zostaje magazyn. Dalsza dewastacja zespołu klasztornego.
- 1944** – koniec lipca – wysadzenie cerkwi Zwiastowania NMP oraz spalenie Pałacu Opatów i budynków klasztornych.
- 1946–1947** – zdjęcie i zabezpieczenie ocalałych fresków.
- 1951** – likwidacja zakładu salezjańskiego, przekazanie zabudowań Ministerstwu Rolnictwa. Organizacja Technikum Mechanizacji Rolnictwa.
- 1956–1960** – zabezpieczenie murów cerkwi Zwiastowania NMP w postaci „trwałej ruiny”.

**1973** – przekazanie refektarza i kaplicy Muzeum Okręgowemu w Białymstoku.

**1978** – utworzenie ekspozycji fresków.

**1984** – rozpoczęcie odbudowy cerkwi Zwiastowania NMP. Utworzenie Prawosławnego Domu Zakonnego w Supraślu.

**1996** – przekazanie supraskiego zespołu klasztornego Cerkwi prawosławnej.

**2006 – 5 października** – otwarcie w części Pałacu Opatów Muzeum Ikon – Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.