

wystawy czasowe – Dział Archeologii

Ocalałe skarby

19 maja – 30 września 2018 r., Muzeum Podlaskie – Ratusz

Wystawa ze zbiorów Działu Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Kuratorzy: Katarzyna Rusin, Ireneusz Kryński





Wystawa prezentuje bogate i różnorodne kolekcje zabytków

archeologicznych, tworzone z darów przekazywanych do Muzeum Podlaskiego przez osoby prywatne i instytucje.

Dary były zaczątkiem zbiorów Działu Archeologii. Dzięki donatorom trafiły do niego niezwykle cenne eksponaty, m. in. toporki kamienne, siekierki krzemienne, harpuny kościane, ozdoby, monety i naczynia gliniane. Na szczególną uwagę zasługują dwa znalezione przypadkowo skarby monet: ze Złotorii, gm. Choroszcz i z Chreptowiec, gm. Kuźnica. Oba znaleziska numizmatów bez wątpienia należą do najważniejszych odkryć archeologicznych, dokonanych w ostatnich latach na Podlasiu.

Ekspozycja jest podziękowaniem dla wszystkich darczyńców za ich wkład w zachowanie wspólnego dziedzictwa przeszłości.

Ogród Saski w Supraślu – topos miejsca przyjemnego

Otwarcie wystawy: 12 kwietnia 2018 r. Urząd Miejski w Supraślu (ul. Piłsudskiego 58)

Od 3 maja do 30 września 2018 r. wystawę można oglądać w Parku Miejskim (dawny Ogród Saski) w Supraślu.

ZAPROSZENIE

OTWARCI WYSTAWY
**OGRÓD SASKI W SUPRAŚLU -
 TOPOS Miejsca Przyjemnego**




**DYREKTOR MUSEUM POMORSKIEGO W BAŁUTY
 i BIUROTEKI SUPRAŚLĄ**

**DO URZĘDU MIEJSKIEGO W SUPRAŚLU,
 UL. PIKUSZCZAKÓW 5B,
 W DNIU 12 IV 2018 (CZWARTEK) O GODZ. 12⁰⁰**

**NA OTWARCIU WYSTAWY
 OGRÓD SASKI W SUPRAŚLU -
 TOPOS Miejsca
 PRZYJEMNEGO**

**Instytut Kulturowy
 Centrum Nauki
 Puckiego w Darłowie**



MUSEUM POMORSKIE W BAŁUTY
 Instytut Kulturowy Centrum Nauki Puckiego

**Instytut Kulturowy
 Centrum Nauki
 Puckiego**







MUSEUM POMORSKIE W BAŁUTY
 Instytut Kulturowy Centrum Nauki Puckiego

OGRÓD SASKI W SUPRAŚLU TOPOS Miejsca Przyjemnego




*„Stożki Łabek Łabek, Tęczyki w Supraślskiej grzywnie,
 Wzrostem żywej słońcy błękitnie,
 Ciepłota w okolicy ślicznie, wspaniale,
 Złotyśń iochłody,
 Wody, Krynica, słońce i woda,
 Smakuj łabek, łabek, głowa Cię polska,
 Te spragnione grzeszniki odprężają,
 Z żłobek Trzasy wyprężają.”*

Fragment „Pamięć do Niebieskiego Mostu (Przebieg Supraślanki)”
 z „Dziennik wierszów i wierszyków, wybranych poematów
 w zbiorze Waga i Miarę (Waga i Miarę) (Przebieg Trzasy)”,
 Supraśl 1916.

Wystawa przygotowana przez
 Muzeum Pomerania w Bałutach
 i Urząd Miasta w Supraślu

Badania interdyscyplinarne w Ogródku Saskim w Supraślu

W Ogródku Saskim w Supraślu, w ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego”, prowadzone są badania interdyscyplinarne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Badania te obejmują: archeologię, etnografię, historię, geografię, botanikę, zoologię i sztuki przyrodnicze. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania archeologiczne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania botaniczne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania historyczne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania geograficzne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania archeologiczne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



T+

W ramach projektu „Ogród Saski w Supraślu – Topos Miejsca Przyjemnego” prowadzone są badania botaniczne, które mają na celu odkrywanie i interpretowanie przeszłości tego miejsca. Wyniki badań są publikowane w formie książkowej i w Internecie. Więcej informacji o projekcie i badaniach można znaleźć na stronie internetowej: www.muzsuprasl.pl



[Zaproszenie w formacie PDF](#)

W swym toposie ogród to idealizowana forma natury i symboliczna postać raju, a w aspekcie historycznym jest zapisem wyjątkowości kultury w czasie i miejscu [A. Zachariasz, Zabytkowe ogrody – problemy rewaloryzacji, utrzymania i zarządzania w świetle zaleceń Karty Florenckiej, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG 10].

Na terenie województwa podlaskiego najbardziej znanym założeniem ogrodowym jest barokowy ogród przy pałacu Jana Klemensa Branickiego w Białymstoku, określany ze względu na wspaniały, iście królewski splendor mianem *Wersalu Polski*. W wieku XVIII, w odległości kilkunastu kilometrów od jaśniejszej

przepychem i gustem białostockiej rezydencji Hetmana, znajdował się włoski ogród przy klasztorze oo. Bazylianów w Supraślu.

Wystawa przedstawia fascynującą historię supraskiego ogrodu od czasu jego powstania, gdy stanowił część założenia klasztornego oo. Bazylianów, do przekształcenia w pierwszy w województwie park publiczny. Ekspozycja składa się z 22 plansz, na których umieszczono archiwalne i współczesne fotografie, źródła kartograficzne, cytaty ze źródeł historycznych dotyczące monasteru Przenajświętszej Bogurodzicy i supraskiego ogrodu oraz bogaty materiał porównawczy z europejskich klasztorów i założeń ogrodowych.

Wystawa prezentuje również szeroką perspektywę badawczą Ogrodu Saskiego w Supraślu w ujęciu interdyscyplinarnym (archeologia, geofizyka, historia sztuki, analizy karpologiczne i paleodendrologiczne).

Każdy zabytkowy ogród ma swe indywidualne oblicze. Raz w nas uwodzą w nim wartości historyczne, innym razem pociąga autentyzm materii czy walor artystyczny formy [M. Szafrąńska, O związkach teorii konserwacji ogrodów z pewnymi myślami naszych czasów, [w:] A. Sulimierska (red.), Hortus Vitae, Księga pamiątkowa dedykowana Andrzejowi Michałowskiemu, Warszawa 2001].

Wystawa przygotowana przez: Dział Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku i Urząd Miejski w Supraślu.

Autorzy wystawy: prof. Mirosława Kupryjanowicz (Instytut Biologii Uniwersytetu w Białymstoku), dr Radosław Dobrowolski (Burmistrz Supraśla) i Irena Taranta (Dział Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku).

Fotorelacja z otwarcia wystawy. Fot. Damian Stankiewicz.









