

# Rocznik Białostocki

„Rocznik Białostocki” to jeden z najpopularniejszych periodyków poświęconych dziejom północno-wschodniej Polski, cieszący się także ogólnoswiatową renomą. Od 1961 r. publikowali w nim najznamienitsi w swoich dziedzinach badacze, dokładając kolejne elementy do układanki wciąż nie do końca poznanej historii regionu. Gdy w 1993 r. okazało się, że działalność wydawnicza musi ulec zawieszeniu, czytelnicy utracili dostęp do pozycji, której przez niemal dwadzieścia lat żaden tytuł nie zdołał zastąpić.

Serdecznie zapraszamy badaczy nauk humanistycznych i społecznych do współpracy przy jego tworzeniu.

Redakcji

Skład redakcji:

Redaktor Naczelny – Andrzej Lechowski

Sekretarz redakcji – Piotr Niziołek

Członkowie redakcji – Aneta Jurgilewicz-Stępień, Ewelina

Kamieńska, Grzegorz Śnieżko

Rada naukowa:

Adam Czesław Dobroński, Cezary Kukło, Swietłana Kul, Andrzej Sadowski, Mirosław Sobiecki, Wojciech Śleszyński

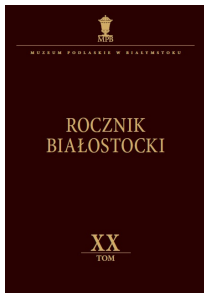
Kontakt: [rocznik.bialostocki@gmail.com](mailto:rocznik.bialostocki@gmail.com)

Instrukcja wydawnicza >>> ([.doc](#))

Dokumenty do pobrania:

formularz zgłoszeniowy >>> ([.doc](#))

oświadczenie >>> ([.doc](#), [.pdf](#))



ROCZNIK BIAŁOSTOCKI, tom XX

Redakcja: Andrzej Lechowski, Piotr Niziołek, Krzysztof Kukliński, Urszula Szymak

Redakcja naukowa: Adam Czesław Dobroński, Cezary Kukło, Swietłana Kul, Andrzej Sadowski, Wojciech Śleszyński

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2016

Format B5, s. 212, oprawa twarda, ISSN 0080-3421

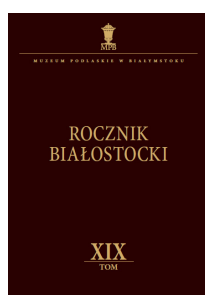
cena 25,00 zł

„Rocznik Białostocki” jest wydawnictwem interdyscyplinarnym. Jego dwudziesty tom zawiera teksty z zakresu historii regionalnej, etnografii, historii architektury, numizmatyki.

Na ręce czytelników oddajemy „jubileuszowy” – dwudziesty tom „Rocznika Białostockiego”. Mamy nadzieję, że spotka się on z życzliwym przyjęciem, podobnie jak poprzedni. Jesteśmy przekonani, że jego lektura przyniesie satysfakcję zarówno pasjonatom dziejów regionu, jak i osobom zajmującym się nimi zawodowo.

<b>SPIS TREŚCI</b>	
Wstęp – Andrzej Lechowski	7
<b>ARTYKUŁY</b>	
Piotr Niziołek Znaleziska małych szelągów miedzianych Jana Kazimierza z okolic leśniczówki Borsukowizna w pow. białostockim	9
Hubert Czochański Tradycyjne narzędzia rybołówstwa śródlądowego w zbiorach Białostockiego Muzeum Wsi	35

Andrzej Grzegorzczak Johannes Wende – budowniczy z miasta bawełny	51
Wiesław Wróbel Pastor Teodor Zirkwitz (1863–1943). Życie i działalność w Białymstoku w latach 1903–1938	73
Bartłomiej Samarski Teatr Miejski w Białymstoku. Od idei do realizacji	13 1
Adam Szot Przejęcie świątyni ewangelicko-augsburskiej w Białymstoku przez katolików po II wojnie światowej (1944–1961)	15 7
Teresa Romanowska Tradycje podlaskie na Mazurach. Analiza scenariuszy teatralnych Zofii Wróbel z Baran koło Ełku	17 7
<b>IN MEMORIAM</b>	
HENRYK WILK (1 IV 1935 – 13 I 2016) – Andrzej Lechowski	20 5



ROCZNIK BIAŁOSTOCKI, tom XIX

Redakcja: Andrzej Lechowski, Piotr Niziołek, Krzysztof Kukliński, Urszula Szymak

Redakcja naukowa: Adam Czesław Dobroński, Cezary Kukło, Swietłana Kul, Andrzej Sadowski, Wojciech Śleszyński

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2014

Format B5, s. 256, oprawa twarda, ISSN 0080-3421

cena 25,00 zł

„Rocznik Białostocki” jest wydawnictwem interdyscyplinarnym. Jego dziewiętnasty tom zawiera teksty z zakresu historii regionalnej, historii sztuki, numizmatyki i socjologii.

Po dwudziestu latach nieobecności powraca „Rocznik Białostocki” – tytuł będący niegdyś sztandarowym projektem wydawniczym Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Cieszył się on ogromną popularnością zarówno wśród pasjonatów, jak i badaczy dziejów naszego regionu. Zyskał także licznych czytelników poza granicami Polski. Po tak długiej przerwie zmiany w charakterze pisma były nieodzowne, pragnęliśmy jednak równocześnie zachować jak najwięcej tradycyjnych elementów stanowiących o nietuzinkowości tytułu. Nowy XIX tom „Rocznika Białostockiego” współtworzyli autorzy z wielu dziedzin nauk społecznych i humanistycznych: historycy, socjologowie, muzealnicy, historycy sztuki, numizmatycy. Zróżnicowana tematyka, przyczyni się, mamy nadzieję, do rozszerzenia kręgu czytelników poprzez podniesienie atrakcyjności tytułu.

<b>SPIS TREŚCI</b>	
Wstęp – Andrzej Lechowski	6
<b>ARTYKUŁY</b>	
Krystyna Stawecka Ikony Matki Bożej „Krzew Gorejący” w zbiorach Muzeum Ikon w Supraślu	9
Lucyna Lesisz Kolekcja szczególnej troski – tatariana w zbiorach Muzeum Historycznego	35
Piotr Niziołek Skarb siedemnastowiecznych monet srebrnych z rejonu baranowickiego	61
Anna Dąbrowska Portret Stanisława Mokronowskiego w zbiorach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku	95

Marta Wróbel Antoni Hipolit Wieczorek (1844–1906). Rys biograficzny białostockiego fabrykanta i dzieje jego zakładu (do 1906 r.)	10 7
Wiesław Wróbel Od aptekarza do bibliotekarza. Nowa biografia Franciszka Glińskiego (17 XI 1850 – 22 XI 1926)	13 7
Waldemar Tyszuk Białystok i jego społeczeństwo na tle wojny polsko-bolszewickiej 1919–1920	17 9
Katarzyna Niziołek Przestrzeń miasta – przestrzeń sztuki. Sztuka publiczna w Białymstoku	20 7
<b>IN MEMORIAM</b>	
WIKTOR WOŁKOW (4 IV 1942 – 27 III 2012) – Andrzej Lechowski	25 0
JERZY WŁODZIMIERZ CETERA (12 VIII 1953 – 19 VI 2012) – Andrzej Lechowski, Urszula Szymak	25 4