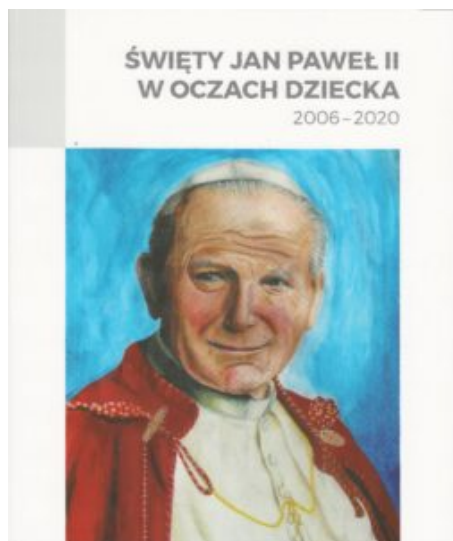


Wydawnictwa edukacyjne



Katalog „ Święty Jan Paweł II w oczach dziecka.2006-2020”

Opracowanie: Alina Dębowska, Katarzyna Sołub, Jerzy Sołub

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2020

Format: 250×300 mm, s. 88, oprawa miękka, ISBN 978-83-954471-8-1

Wydawnictwo jest w dystrybucji bezpłatnej, zamawiający ponosi koszt opakowania i przesyłki.

Publikacja jubileuszowa podsumowująca 15 lat międzynarodowego konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” wydana w ramach obchodów Roku Świętego Jana Pawła II ogłoszonego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.



CZŁOWIEK JEST TEMATEM NADZWYCZAJNYM O ALFONSIE KARNYM I JEGO MUZEUM

Autor: Martyna Sianko

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2018

Format: 210×280 mm, s.43, ISBN: 978-83-950007-2-0

Wydawnictwo jest w dystrybucji bezpłatnej, zamawiający ponosi koszt opakowania i przesyłki.



Zachęcamy wszystkich zainteresowanych do korzystania z przewodnika po Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego powstałego w 2018 r. w ramach projektu „Białystok – Grodno. Sztuka na styku granic”. Jest to propozycja dla tych odbiorców, którzy chcą zapoznać się z historią muzeum, jego zbiorami, oraz sylwetką

samego artysty. Druk został wzbogacony o scenariusze zajęć interaktywnych poświęconych 100-leciu odzyskania przez Polskę niepodległości. Druk przygotowano w języku polskim oraz angielskim.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.



OPOWIEŚCI Z MUZEUM

Autorzy: Martyna Sianko, Edyta Ślęczka – Poskrobko

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2019

Format: 215×215 mm, s. 96, oprawa miękka, ISBN: 978-83-954471-3-6

Wydawnictwo jest w dystrybucji bezpłatnej, zamawiający ponosi koszt opakowania i przesyłki.

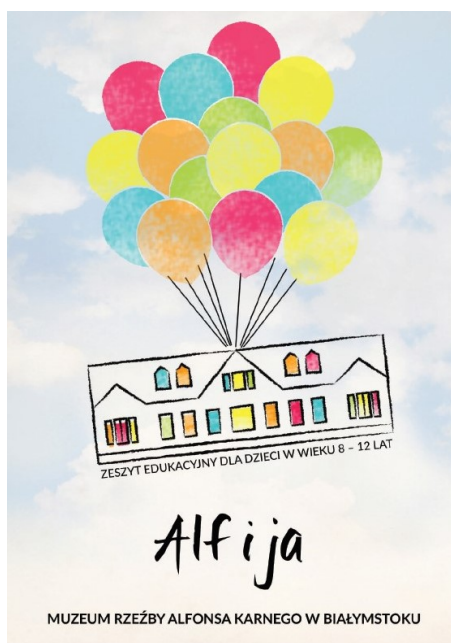




„Opowieści z muzeum” to wydawnictwo skierowane do najmłodszych gości odwiedzających Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Autorki w przystępny sposób poruszają zagadnienia związane z muzealnictwem, a ich opowieści są odpowiedziami na wiele pytań nurtujących dzieci odwiedzające muzeum.

Wydawnictwo powstało w ramach projektu „Sztuka bez granic” realizowanego w 2019 r. przez Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, Polską Społeczną Szkołę im. św. Jana Pawła II w Grodnie oraz Zespół Szkół nr 15 przy Uniwersyteckim Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Białymstoku.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.



ALF I JA

Zeszyt edukacyjny dla dzieci w wieku 8-12 lat

Autor: Martyna Sianko

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2019

Format: 300mm x 210 mm, 19 s., oprawa miękka

Wydawnictwo jest w dystrybucji bezpłatnej, zamawiający ponosi koszt opakowania i przesyłki.



Wydawnictwo poświęcone jest Alfonsowi Karnemu oraz muzeum, które dokumentuje jego twórczość. Zostało podzielone na części tematyczne, które z pewnością ułatwią najmłodszym zwiedzanie wystawy stałej w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego.

Wydawnictwo powstało w ramach projektu „Różnorodność sztuk – sztuka różnorodności” realizowanego w 2016 r. w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Druk dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



BIAŁYSTOK WKACZA W NIEPODLEGŁOŚĆ

Autor: Joanna Januszkiewicz

Opracowanie graficzne: Bogdan Suprun

Zdjęcia: Monika Węćław, Iwona Malesińska

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2018

Format: 21 cmx 29,5 cm, oprawa miękka, ISBN 978-83-950007-3-7

cena 3,00 zł

Zeszyt edukacyjny „Białystok wkracza w niepodległość” to najnowsze wydawnictwo popularnonaukowe Muzeum Podlaskiego w Białymstoku przygotowane z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Przeznaczone jest dla dzieci powyżej 10 roku życia.

Stanowi kompendium wiedzy dotyczącej wyzwolenia Białegostoku. Skupia się nie tylko wokół najważniejszych wydarzeń z tamtego okresu, ale także na przeżyciach samych mieszkańców, którzy musieli zmierzyć się z wieloma trudnościami.

Publikacja w sposób przystępny pokazuje uczniom, dlaczego białostoczanie mogli się cieszyć wolnością dopiero w 1919 roku. Zawiera opisy wydarzeń, jakie miały miejsce w mieście tuż po odzyskaniu niepodległości – uroczyste przekazanie władzy wojskowej czy wyjątkowa premiera spektaklu. Uczniowie dowiedzą się z niej między innymi, jak zmieniły się granice miasta i jakie decyzje podejmował pierwszy samorząd miejski.

Zeszyt edukacyjny został opracowany na bazie unikatowych fotografii oraz zabytków ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku związanych z opisywanymi wydarzeniami.

MUZEALNI DETEKTYWI NA TROPIE! TAJEMNICE MALARSTWA

zeszyt edukacyjny dla dzieci w wieku 7-12 lat



Muzeum Podlaskie w Białymstoku

MUZEALNI DETEKTYWI NA TROPIE! Tajemnice Malarstwa

Autorzy: Ewelina Kamińska, Anna Malesińska, Joanna Nierodzik

Ilustracje: Tomasz Samojlik

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2017

Format: 21 cmx 29,5 cm, oprawa miękka, ISBN 978-83-948327-3-5

cena 8,00 zł

Zeszyt edukacyjny dla dzieci w wieku 7 – 12 lat. Dotyczy piętnastu obrazów z Galerii Malarstwa Polskiego, autorstwa m. in. Jacka Malczewskiego, Olgi Boznańskiej, Jana Stanisławskiego, Józefa Mehoffera i Juliusza Kossaka.

W zeszycie można znaleźć:

- Ciekawostki dotyczące poszczególnych obrazów i artystów, którzy je namalowali.
- Zagadki i ćwiczenia, dzięki którym dzieci sprawdzą swoją wiedzę i spostrzegawczość.
- Zadanie dla Ciebie! – do samodzielnego wykonania w domu.





SPIS TREŚCI:

1. Tajemniczy artysta na dworze Branickiego
 2. Zagadka niezwykłych kolorów
 3. W atelier Olgi Boznańskiej
 4. Tajemnice inspiracji artysty
 5. Pastelowy ślad
 6. Rysopis artysty – autoportret
 7. Wędrówki śladami pejzażystów
 8. Tajemnicza kompozycja – martwa natura
 9. Życie codzienne pod lupą
 10. Na tropie zwierząt w muzeum
 11. Sztuka kamuflażu – rzecz o modzie
 12. Tropem historii zapisanej na płótnie
 13. Antek Astronom i zagadka zmieniających się pór roku
 14. Tajemnicza podróż dookoła świata
 15. Muzyka ukryta w obrazach
-