

edukacja – oferta dla grup zorganizowanych

REGULAMIN

dokumentowania zajęć edukacyjnych i spotkań muzealnych oraz zwiedzania ekspozycji muzealnych w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

Muzeum w Bielsku Podlaskim prowadzi działalność edukacyjną, której celem jest przybliżenie dzieciom i młodzieży historii Bielska Podlaskiego i okolic, rozbudzenie zainteresowania szeroko rozumianą sztuką, kształtowanie wrażliwości estetycznej, przygotowanie do udziału w życiu kulturalnym. Skierowana jest ona do wszystkich grup wiekowych – dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Na ofertę edukacyjną Muzeum w Bielsku Podlaskim składają się lekcje muzealne oraz zajęcia interaktywne łączące wiedzę teoretyczną z zajęciami praktycznymi. Obejmują zagadnienia m.in. zakresu historii, archeologii, sztuki, etnografii.

Zajęcia prowadzone są dla grup liczących nie więcej niż 30 osób.

Prosimy o wcześniejszą rezerwację terminu, tel. kom. 509 336 841 (nie prowadzimy zajęć z grupami wcześniej nie zgłoszonymi).

Czas trwania zajęć: 45 – 60 minut.

Obowiązują następujące opłaty:

lekcja muzealna

- dzieci i młodzież szkolna – 6 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 2 zł od osoby
- grupy przedszkolne – 4 zł od osoby, z Kartą Dużej

Rodziny – 2 zł od osoby

zajęcia interaktywne

- dzieci i młodzież szkolna – 7 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 2 zł od osoby
- grupy przedszkolne – 4 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 2 zł od osoby

I. CYKLE WARSZTATÓW INTERAKTYWNYCH:

▪ TWÓJ HERB – TWOJE LOGO

Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku zaprasza na zajęcia „Twój herb – Twoje logo” wszystkich, którzy chcą się wyróżnić z tłumu i stworzyć własny znak rozpoznawczy – logo. Uczestnicy zajęć dowiedzą się również czym jest herb, na jakich zasadach był tworzony oraz poznają historię herbu Bielska Podlaskiego.

Zajęcia są dedykowane dla grup zorganizowanych (najstarsze grupy przedszkolne oraz klasy 1-3 szkół podstawowych).

▪ RĘCZNIKOWA DRAKA DLA UCZNIKA

To cykl interaktywnych warsztatów etnograficzno – plastycznych dla uczniów szkół podstawowych. Podczas zajęć dzieci poznają proces powstawania ręcznika. Warsztaty są niezwykłą wyprawą w świat tradycyjnej kultury ludowej Ziemi Bielskiej. Tematy zajęć:

1. Zanim utkano ręcznik
2. Hafty i koronki
3. Ręcznikowa łąka
4. W wiejskiej izbie
5. W tradycji ludowej
6. Z kufra prababci

▪ OD NASIONKA DO RĘCZNIKA LUDOWEGO

To cykl zajęć interaktywnych realizowanych na wystawie „Tajemniczy ręcznik”. Zajęcia prowadzone są w oparciu o pakiety edukacyjne, które uczestnicy zajęć otrzymują bezpłatnie.

Tematy dla klas II – VI szkół podstawowych:

1. **Muzeum – kulisy pracy.** To zajęcia wprowadzające w kulisy pracy muzealników. Uczestnicy dowiadują się, czym jest wymieniona instytucja, w jakim celu i w jaki sposób pozyskuje zabytki oraz otrzymują „dawkę” fachowego słownictwa muzealnego, które pozwoli im się znaleźć w każdej przestrzeni muzealnej.
2. **Zanim utkano ręcznik.** Przy wykorzystaniu zbiorów muzealnych, w tym narzędzi służących do obróbki lnu, eksponatów z wystawy czasowej „Tajemniczy ręcznik” oraz pakietu edukacyjnego, uczestnicy zajęć zapoznają się z procesem powstawania tkaniny lnianej.
3. **Hafty i koronki.** Czym różni się haft krzyżykowy od płaskiego? Jakie motywy wykorzystywano w hafcie i koronce? Odpowiedź na te i inne pytania uczestnicy zajęć znajdą na wystawie „Tajemniczy ręcznik”.
4. **Tajemnicze symbole.** Ręczniki ludowe są przestrzenią, w której doskonale czują się symbole. Zajęcia o nich w atrakcyjny sposób wyjaśniają, że w barwie i ornamentyce ręcznikowej nie ma przypadku, a symbolika stosowana przez twórczynie ludowe to przekaz, który w prosty sposób sami jesteśmy w stanie rozszyfrować.
5. **W tradycji ludowej.** Zanim ręcznik trafił do Muzeum, zajmował centralną część izby mieszkalnej, zwaną świętym katem, a także uczestniczył w ważnych wydarzeniach rodzinnych jak ślub czy narodziny dziecka. Z tych zajęć uczestnicy wyniosą garść wiedzy na temat roli ręcznika ludowego w

codziennym życiu ludzi.

Tematy dla klas VII – VIII szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych:

1. **Zanim utkano ręcznik.** Przy wykorzystaniu zbiorów muzealnych, w tym narzędzi służących do obróbki lnu, eksponatów z wystawy czasowej „Tajemniczy ręcznik” oraz pakietu edukacyjnego, uczestnicy zajęć zapoznają się z procesem powstawania tkaniny lnianej.
2. **Hafty i koronki.** Czym różni się haft krzyżykowy od płaskiego? Jakie motywy wykorzystywano w hafcie i koronce? Odpowiedź na te i inne pytania uczestnicy zajęć znajdą na wystawie „Tajemniczy ręcznik”.
3. **Tajemnicze symbole.** Ręczniki ludowe są przestrzenią, w której doskonale czują się symbole. Zajęcia o nich w atrakcyjny sposób wyjaśniają, że w barwie i ornamentyce ręcznikowej nie ma przypadku, a symbolika stosowana przez twórczynię ludowe to przekaz, który w prosty sposób sami jesteśmy w stanie rozszyfrować.
4. **W tradycji ludowej.** Zanim ręcznik trafił do Muzeum, zajmował centralną część izby mieszkalnej, zwaną świętym kątem, a także uczestniczył w ważnych wydarzeniach rodzinnych jak ślub czy narodziny dziecka. Z tych zajęć uczestnicy wyniosą garść wiedzy na temat roli ręcznika ludowego w codziennym życiu ludzi.

Gra planszowa „Od nasionka do ręcznika” – podsumowanie cyklu zajęć. Wielkoformatowa gra planszowa będzie okazją do podsumowania i sprawdzenia wiedzy zdobytej podczas cyklu zajęć „Od nasionka do ręcznika ludowego”.

II. LEKCJE MUZEALNE:

1. **Muzeum bez ściemy.** Zajęcia, które pokazują całą

- prawdę o pracy muzealników oraz wyjaśniają rolę i misję tej instytucji.
2. **Arytmometr kontra tablet.** To muzealny ring, na którym zmierzy się stara myśli techniczna ze współczesnymi wynalazkami.
 3. **Wehikuł czasu.** Sentymentalna podróż do lat minionych i historii Bielska Podlaskiego.
 4. **Czym jest drzewo bez korzeni?** Jest tym, czym człowiek bez swojej historii. Dlatego proponujemy lekcję, która zachęci do poznawania historii własnej rodziny.
 5. **Twój herb – Twoje logo.** Zajęcia dla tych, którzy chcą się wyróżnić z tłumu i stworzyć własny znak rozpoznawczy – logo. Uczestnicy zajęć dowiedzą się również czym jest herb, na jakich zasadach był tworzony oraz poznają historię herbu Bielska Podlaskiego.
 6. **„Soroczka style”** To doskonała okazja, aby zobaczyć tradycyjny strój ziemi bielskiej i dowiedzieć się czegoś więcej o krojach, surowcach czy zdobieniach, które cenili sobie nasi przodkowie, a które my możemy z powodzeniem wykorzystywać we współczesnej modzie.
 7. **„Gęsim piórem pisanie”** To zajęcia z kaligrafii, umożliwiające zmierzenie się z niełatwą sztuką pisania gęsim piórem.
 8. **„Czerpanie papieru”** Oprócz dawki wiedzy na temat historii papiernictwa proponujemy wykonanie artystycznych i ekologicznych kartek z makulatury i zużytych papierów.
 9. **„Wypukłe techniki graficzne”** Na zajęciach uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami graficznymi oraz wykonują własne matryce i odbitki w technice linorytu.

III. ZAJĘCIA INTERAKTYWNE:

Moja pierwsza wizyta w muzeum

Uczestnicy: grupy zorganizowane z przedszkoli (3-6 lat).

To zajęcia wprowadzające w kulisy pracy muzealników. Uczestnicy dowiadują się, czym jest wymieniona instytucja, w jakim celu i w jaki sposób pozyskuje zabytki oraz otrzymują „dawkę” fachowego słownictwa muzealnego, które pozwoli im się znaleźć w każdej przestrzeni muzealnej. W ramach zajęć przedszkolacy samodzielnie przygotowują swoją pierwszą ekspozycję.

Zrób to sam – spotkania z rękodziełem

1. **Warsztaty wielkanocne.** Uczestnicy warsztatów zapoznają się z tradycyjnymi elementami kultury i obrzędami związanymi z okresem wielkanocnym. Wykonają bibułkowe kwiaty, stworzą kartki techniką wycinanki oraz linorytu.
2. **Warsztaty bożonarodzeniowe.** Uczestnicy warsztatów zapoznają się z tradycyjnymi elementami kultury i obrzędami związanymi ze Świętami Bożego Narodzenia. W części warsztatowej wykonają tradycyjne ozdoby choinkowe z papieru i bibuły, takie jak gwiazdy, anioły, jeżyki, łańcuchy i wiele innych.
3. **Warsztaty ceramiczne.** Uczestnicy zapoznają się z rzemiosłem garncarskim, które przez wieki kwitło w okolicach Bielska Podlaskiego. W ramach zajęć wypróbują różne techniki kształtowania gliny – od ręcznego lepienia naczyń, przez toczenie na kole garncarskim, po formy przestrzenne.

Spotkania ze sztuką

1. **Sztuka dla malucha.** Cykl warsztatów, których grupę

docelową stanowią dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniowie klas 0-III. Poprzez zabawę, warsztat plastyczny oraz prezentację wybranych dzieł współczesnej kolekcji muzealnej prac bielskich artystów przybliżymy dzieciom takie pojęcia ze świata sztuki, jak barwa, kształt, forma, czy linia.

2. **Czarne na białym.** To cykl warsztatów, podczas których przybliżymy niekoniecznie i nie zawsze czarno – biały świat grafiki. Postaramy się, aby uczestnicy wyszli z zajęć bogatsi o wiedzę i umiejętności z zakresu kalkografu, frotażu, monotypii i linorytu.