

# Odkrywając Eugeniusza Kazimirowskiego – spotkanie promocyjne



Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie z ks. Piotrem Szwedą MS, autorem książki „Odkrywając Eugeniusza Kazimirowskiego. Prace artysty w zbiorach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”. Książka ta jest fascynującą opowieścią o życiu i twórczości malarza, który zapisał się w historii sztuki jako autor obrazu Jezusa Miłosiernego (Jezu ufam Tobie).

Eugeniusz Kazimirowski to nieco zapomniany malarz, który tworzył niezwykle dzieła sztuki. Czy wiecie, że to właśnie on jest autorem słynnego obrazu Jezusa Miłosiernego (Jezu, ufam Tobie), który namalował w 1934 roku z inspiracji i pod kierunkiem św. Faustyny Kowalskiej?

Jego życie i twórczość są tematem publikacji „Odkrywając Eugeniusza Kazimirowskiego. Prace artysty w zbiorach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”, autorstwa ks. Piotra Szwedę MS. Książka odkrywa przed czytelnikiem bogatą biografię i dorobek Kazimirowskiego, a także związane z nim tajemnice. Już w najbliższą środę na spotkaniu autorskim poznać artystę od podszewki.

Eugeniusz Kazimirowski urodził się 11 listopada 1873 w

Wygnańce na Podolu. W latach 1892–1897 odbywał studia w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, w 1897 r. w Monachium w pracowni Ażbego i w akademii J.C. Hertericha, a następnie w Paryżu w szkole Baila. W latach 1898–1899 ponownie uczył się w SSP w Krakowie w pracowni Wyczółkowskiego. Po 1914 r. w Wilnie był nauczycielem w Seminarium Nauczycielskim i dekoratorem teatralnym. Należał do Wileńskiego Towarzystwa Plastyków i WTNAM, z którymi brał udział w wystawach. Od 1936 r. mieszkał w Białymstoku. Założył Związek Popierania Turystyki Województwa Białostockiego, którego był dyrektorem. W grudniu 1937 r. brał udział w wystawie zbiorowej plastyków białostockich zorganizowanej w Publicznej Szkole Doksztalczącej Zawodowej, gdzie wystawił 85 prac. Były to pejzaże, pastele i kompozycje religijne. 21 marca 1939 r. został prezesem Zarządu Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Brał aktywny udział w upowszechnianiu zabytków województwa białostockiego poprzez wygłaszanie odczytów, wycieczki i wydawnictwa. Był m.in. współautorem wydanej w 1939 r. publikacji Białystok. Przewodnik po mieście i okolicy.