

Prezentacja artystyczna w ramach Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Między nieznanym a zapomnianym. Muzyka polska w świetle nowych odkryć (II)”



Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny UMFC w Białymstoku oraz Zakład Pedagogiki Instrumentów Smyczkowych zapraszają

10 grudnia 2017 r., godz. 16.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek Kościuszki 10)

na prezentację artystyczną w ramach Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Między nieznanym a zapomnianym. Muzyka polska w świetle nowych odkryć (II)”

Program:

Tomasz Baranowski – słowo o muzyce

Michał Kondracki – Trio na flet, klarnet i fagot (prawykonanie)

A. Michałowski – Preludium b-moll

A. Michałowski – Parafraza Walca Des-dur F. Chopina

H. Melcer – Parafraza Prząśniczki S. Moniuszki

W. Macura – Mazurek F-dur

R. Marat – Dwa Mazurki (prawykonanie)

Tadeusz Kassern – Concertino na flet, klarnet i fagot

Adam Świerzyński – 4 pieśni na głos i fortepian do słów Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego:

Święta Cecylia, Sonata księżycowa, Przez otwarte okno, Krzyk;
Kaszubskie zawilce – na głos, flet i fortepian

Piotr Perkowski – Sonatina na trąbkę i fortepian

Roman Palester – Petite Sérénade pour flûte, violin et alto

Michał Kondracki – Kolęda na flet, skrzypce i kwintet smyczkowy (prawykonanie)

Krystyna Gołaszewska – flet; Adrian Janda – klarnet; Artur Kasperek – fagot;

Robert Marat – fortepian; Witold J. Wołoszyński – fortepian;
Waleria Przelaskowska – mezzosopran; Włodzimierz Promiński – skrzypce;

Mariusz Niepiekło – trąbka; Barbara Dębowska-Łajewska – fortepian;

Piotr Reichert – altówka; Joanna Pomykała, Magdalena Górka – skrzypce;

Katarzyna Majewska – wiolonczela; Patrycja Pawełczyk – kontrabas

Wstęp 1 zł