

Muzealne Imperium Wiedzy – oferta dla szkół

MUZEALNE IMPERIUM WIEDZY

Ciekawość świata nie jest zarezerwowana jedynie dla najmłodszych oraz naukowców. Głód wiedzy dotyczy większości z nas, niezależnie od wieku i wykształcenia. Chcemy wiedzieć więcej i rozumieć więcej, w czym pomaga nam współczesny świat i dostęp do informacji.

Pamiętajmy, że największym źródłem wiedzy jest dorobek ludzkości, który nieustannie rośnie, dzięki czemu możemy wchodzić na nowe poziomy rozwoju. Właśnie na tym fundamencie, specjalnie z myślą o Was, przygotowaliśmy zajęcia edukacyjne pod wspólnym hasłem Muzealne Imperium Wiedzy!

Zachęcamy do skorzystania z nowej oferty edukacyjnej Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Ponieważ „każdy wiek ma swoje prawa”, nasze zajęcia edukacyjne dostosowaliśmy do wszystkich grup wiekowych. Zadbaliśmy o najmłodszych „Władców przyszłości”, tak aby doświadczając historii, potrafili budować lepsze jutro. Robimy ukłon w stronę „Królów terażniejszości” – poważnych uczniów szkół ponadpodstawowych. Do nich należy „dzisiaj”, dlatego za przykład dajemy im to, co najlepsze w naszej historii, a o tym, co trudne, opowiadamy ku przestrodze. Nie zapominamy też o „Strażnikach przeszłości” – wszystkich dorosłych i seniorach, z których wiedzy i doświadczenia czerpiemy na co dzień.



WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

– to nasi najmłodszy milusińscy, czyli przedszkolaki, jak i nieco starsi i poważniejsi uczniowie szkół podstawowych. Do nich należy przyszłość!

KRÓLOWIE TERAŻNIEJSZOŚCI

– to uczniowie szkół ponadpodstawowych. Tu i teraz należy właśnie do nich!

STRAŻNICY PRZESZŁOŚCI

– wszyscy dorośli i seniorzy są skarbnicą wiedzy i życiowych doświadczeń. Za ich sprawą nie musimy wyważać otwartych drzwi.

MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU – RATUSZ

● WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

Propozycje dla grup przedszkolnych
i uczniów szkoły podstawowej

MISJA „MUZEUM”

Nadszedł czas, by przejrzeć się muzeum z bliska. Podczas tych zajęć dowiesz się, jaką rolę pełni muzeum, gdzie przechowywane są zabytki i co się z nimi dzieje, kiedy nie ma ich na wystawie. Czym różni się wystawa stała od czasowej i co, oprócz oglądania eksponatów, możemy robić w muzeum. W części warsztatowej stworzymy zupełnie nową wystawę.

KOLOROWY ŚWIAT

Obrazy malarskie wypełniają różnego rodzaju plamy barwne. To one budują to, co widzi odbiorca. Kolory mają swoje nazwy, rodzaje, a nawet temperaturę. W trakcie zajęć odkryjemy sposoby, w jakich barwy pomagają nam zrozumieć przekazy płynące z obrazu. W części warsztatowej spróbujemy stworzyć swój kolor, który będzie nas wyróżniał i charakteryzował.





SEKRETY MALARZA

Kim jest malarz i czego potrzebuje, by stworzyć dzieło?
Jakie materiały i narzędzia możemy znaleźć w pracowni artysty?
Od czego należy zacząć, by stworzyć obraz i jakie są jego rodzaje?
Odpowiedzi na te pytania poszukamy w muzeum, a by zapamiętać te wszystkie informacje, nasi goście zamienią się w artystów malarzy.

ZAGADKOWY PORTRET

Portret to jeden z najważniejszych tematów sztuki plastycznej, o wielorakich funkcjach i znaczeniach. Podczas zajęć interaktywnych postaramy się opracować definicję portretu i wskazać wszystkie jego typy. Z pomocą przyjdzie nam Galeria Malarstwa Polskiego.

TAJEMNICZA NATURA

Obrazy umożliwiają zatrzymanie piękna nie tylko we wspomnieniach. Na zajęciach poznamy typy obrazów, takie jak martwa natura i pejzaż, oraz odszukamy ich przykłady na wystawie, by potem stworzyć własne dzieła.





● KRÓLOWIE TERAŹNIEJSZOŚCI

Propozycje dla uczniów szkół ponadpodstawowych

ZAKUPY W RATUSZU?

Ratusz to główny gmach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Budynek ufundowany przez Jana Klemensa Branickiego nigdy nie był siedzibą władz miejskich. Jakie więc miał przeznaczenie? Jaka jest jego historia? Po zakończonych zajęciach będziemy już potrafili odpowiedzieć na to pytanie. W części warsztatowej spotkania zmienimy się w budowniczych i spróbujemy odtworzyć model Ratusza.

MALUJĘ, CO CZUJĘ

Malarstwo to skarbnica emocji, obrazy opowiadają o radościach, smutkach, zabawie czy miłości. Co inspiruje artystów, w jaki sposób przekazują uczucia w swoim dziele i czego my doświadczamy, gdy na nie patrzymy... o tym wszystkim porozmawiamy na zajęciach w muzeum. W części warsztatowej zainspirowani dźwiękami muzyki stworzymy swoje emocjonalne dzieła.

TAJEMNICE MALARSTWA

Obrazy, które możemy podziwiać na wystawach, to końcowy efekt pracy artysty. Zapraszamy na spotkanie, podczas którego postaramy się przyjrzeć drodze, jaką pokonuje artysta, zanim stworzy swoje dzieło. Porozmawiamy o tematach malarskich, technikach, inspiracjach. Spróbujemy odnaleźć w sobie pierwiastek artysty i stworzyć nowe dzieło sztuki.

HISTORIA PEWNEGO OBRAZU

W jaki sposób należy patrzeć na obraz i na co zwracać szczególną uwagę? Co ma wpływ na ostateczny kształt dzieła artysty? To trudne pytania, a odpowiedź na nie może okazać się wstępem do analizy i interpretacji dzieła, czym na co dzień zajmują się historycy sztuki. Podczas spotkania spróbujemy spojrzeć na obrazy bardzo wnikliwie i tym razem to młodzież zamieni się w specjalistów z dziedziny malarstwa.

**Kontakt, szczegółowe informacje,
REZERWACJE ZAJĘĆ:**

Muzeum Podlaskie w Białymstoku – Ratusz

tel. 516 141 960

Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426

Białystok

REGULAMIN

zajęć edukacyjnych i innych wydarzeń w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

Instrukcja dobrych praktyk sanitarnych w dobie epidemii COVID 19

Cena biletów wstępu (usługa zwiedzania wystaw zorganizowanych w Muzeum połączona z udziałem w zajęciach edukacyjnych):

- 1) bilet wstępu z udziałem w lekcji muzealnej dla dzieci i młodzieży szkolnej – 8 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 5 zł od osoby;
- 2) udział w lekcji muzealnej dla grup przedszkolnych – 6 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 4 zł od osoby;
- 3) bilet wstępu z udziałem w zajęciach interaktywnych dla dzieci i młodzieży szkolnej – 10 zł od osoby, z Karta Dużej Rodziny – 5 zł od osoby;
- 4) udział w zajęciach interaktywnych dla grup przedszkolnych – 7 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 5 zł.

Dbamy, aby zapewnić bezpieczeństwo uczestnikom zajęć. Edukatorzy prowadzą zajęcia w maskach ochronnych, pomoce dydaktyczne są rozkładane w rękawiczkach, stoły, krzesła i wszelkie przybory są dezynfekowane, a sale wietrzone.

Prosimy, by pamiętać o zasadach zwiedzania obowiązujących w okresie zagrożenia Covid-19. W zajęciach mogą uczestniczyć tylko dzieci posiadające własne maski zasłaniające usta i nos. Uczestnicy zobowiązani są do dezynfekcji rąk płynem dezynfekującym dostępnym w Muzeum, lub do używania rękawiczek.