

# Muzealne Imperium Wiedzy – oferta dla szkół

## MUZEALNE IMPERIUM WIEDZY

Ciekawość świata nie jest zarezerwowana jedynie dla najmłodszych oraz naukowców. Głód wiedzy dotyczy większości z nas, niezależnie od wieku i wykształcenia. Chcemy wiedzieć więcej i rozumieć więcej, w czym pomaga nam współczesny świat i dostęp do informacji.

Pamiętajmy, że największym źródłem wiedzy jest dorobek ludzkości, który nieustannie rośnie, dzięki czemu możemy wchodzić na nowe poziomy rozwoju. Właśnie na tym fundamencie, specjalnie z myślą o Was, przygotowaliśmy zajęcia edukacyjne pod wspólnym hasłem Muzealne Imperium Wiedzy!

*Zachęcamy do skorzystania  
z nowej oferty edukacyjnej  
Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.*

Ponieważ „każdy wiek ma swoje prawa”, nasze zajęcia edukacyjne dostosowaliśmy do wszystkich grup wiekowych. Zadbaliśmy o najmłodszych „Władców przyszłości”, tak aby doświadczając historii, potrafili budować lepsze jutro. Robimy ukłon w stronę „Królów terażniejszości” – poważnych uczniów szkół ponadpodstawowych. Do nich należy „dzisiaj”, dlatego za przykład dajemy im to, co najlepsze w naszej historii, a o tym, co trudne, opowiadamy ku przestrodze. Nie zapominamy też o „Strażnikach przeszłości” – wszystkich dorosłych i seniorach, z których wiedzy i doświadczenia czerpiemy na co dzień.



### WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

– to nasi najmłodszy milusińscy, czyli przedszkolaki, jak i nieco starsi i poważniejsi uczniowie szkół podstawowych. Do nich należy przyszłość!

### KRÓLOWIE TERAŻNIEJSZOŚCI

– to uczniowie szkół ponadpodstawowych. Tu i teraz należy właśnie do nich!

### STRAŻNICY PRZESZŁOŚCI

– wszyscy dorośli i seniorzy są skarbnicą wiedzy i życiowych doświadczeń. Za ich sprawą nie musimy wyważać otwartych drzwi.



## MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU – RATUSZ

### ● WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

Propozycje dla grup przedszkolnych  
i uczniów szkoły podstawowej

#### MISJA „MUZEUM”

Nadszedł czas, by przejrzeć się muzeum z bliska. Podczas tych zajęć dowiesz się, jaką rolę pełni muzeum, gdzie przechowywane są zabytki i co się z nimi dzieje, kiedy nie ma ich na wystawie. Czym różni się wystawa stała od czasowej i co, oprócz oglądania eksponatów, możemy robić w muzeum. W części warsztatowej stworzymy zupełnie nową wystawę.

#### KOLOROWY ŚWIAT

Obrazy malarskie wypełniają różnego rodzaju plamy barwne. To one budują to, co widzi odbiorca. Kolory mają swoje nazwy, rodzaje, a nawet temperaturę. W trakcie zajęć odkryjemy sposoby, w jakich barwy pomagają nam zrozumieć przekazy płynące z obrazu. W części warsztatowej spróbujemy stworzyć swój kolor, który będzie nas wyróżniał i charakteryzował.







**SEKRETY MALARZA**

Kim jest malarz i czego potrzebuje, by stworzyć dzieło?  
Jakie materiały i narzędzia możemy znaleźć w pracowni artysty?  
Od czego należy zacząć, by stworzyć obraz i jakie są jego rodzaje?  
Odpowiedzi na te pytania poszukamy w muzeum, a by zapamiętać te wszystkie informacje, nasi goście zamienią się w artystów malarzy.

**ZAGADKOWY PORTRET**

Portret to jeden z najważniejszych tematów sztuki plastycznej, o wielorakich funkcjach i znaczeniach. Podczas zajęć interaktywnych postaramy się opracować definicję portretu i wskazać wszystkie jego typy. Z pomocą przyjdzie nam Galeria Malarstwa Polskiego.

**TAJEMNICZA NATURA**

Obrazy umożliwiają zatrzymanie piękna nie tylko we wspomnieniach. Na zajęciach poznamy typy obrazów, takie jak martwa natura i pejzaż, oraz odszukamy ich przykłady na wystawie, by potem stworzyć własne dzieła.







## ● KRÓLOWIE TERAŹNIEJSZOŚCI

Propozycje dla uczniów szkół ponadpodstawowych

### ZAKUPY W RATUSZU?

Ratusz to główny gmach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Budynek ufundowany przez Jana Klemensa Branickiego nigdy nie był siedzibą władz miejskich. Jakie więc miał przeznaczenie? Jaka jest jego historia? Po zakończonych zajęciach będziemy już potrafili odpowiedzieć na to pytanie. W części warsztatowej spotkania zmienimy się w budowniczych i spróbujemy odtworzyć model Ratusza.

### MALUJĘ, CO CZUJĘ

Malarstwo to skarbnica emocji, obrazy opowiadają o radościach, smutkach, zabawie czy miłości. Co inspiruje artystów, w jaki sposób przekazują uczucia w swoim dziele i czego my doświadczamy, gdy na nie patrzymy... o tym wszystkim porozmawiamy na zajęciach w muzeum. W części warsztatowej zainspirowani dźwiękami muzyki stworzymy swoje emocjonalne dzieła.

### TAJEMNICE MALARSTWA

Obrazy, które możemy podziwiać na wystawach, to końcowy efekt pracy artysty. Zapraszamy na spotkanie, podczas którego postaramy się przyjrzeć drodze, jaką pokonuje artysta, zanim stworzy swoje dzieło. Porozmawiamy o tematach malarskich, technikach, inspiracjach. Spróbujemy odnaleźć w sobie pierwiastek artysty i stworzyć nowe dzieło sztuki.

### HISTORIA PEWNEGO OBRAZU

W jaki sposób należy patrzeć na obraz i na co zwracać szczególną uwagę? Co ma wpływ na ostateczny kształt dzieła artysty? To trudne pytania, a odpowiedź na nie może okazać się wstępem do analizy i interpretacji dzieła, czym na co dzień zajmują się historycy sztuki. Podczas spotkania spróbujemy spojrzeć na obrazy bardzo wnikliwie i tym razem to młodzież zamieni się w specjalistów z dziedziny malarstwa.

**Kontakt, szczegółowe informacje,  
REZERWACJE ZAJĘĆ:**

**Muzeum Podlaskie w Białymstoku – Ratusz**

**tel. 516 141 960**

**Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426**

# Białystok

## REGULAMIN

zajęć edukacyjnych i innych wydarzeń w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

## Instrukcja dobrych praktyk sanitarnych w dobie epidemii COVID 19

**Cena biletów wstępu (usługa zwiedzania wystaw zorganizowanych w Muzeum połączona z udziałem w zajęciach edukacyjnych):**

- 1) bilet wstępu z udziałem w lekcji muzealnej dla dzieci i młodzieży szkolnej – 7 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 4 zł od osoby;
- 2) udział w lekcji muzealnej dla grup przedszkolnych – 6 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 4 zł od osoby;
- 3) bilet wstępu z udziałem w zajęciach interaktywnych dla dzieci i młodzieży szkolnej – 8 zł od osoby, z Karta Dużej Rodziny –4 zł od osoby;
- 4) udział w zajęciach interaktywnych dla grup przedszkolnych – 6 zł od osoby, z Kartą Dużej Rodziny – 4 zł.

*Dbamy, aby zapewnić bezpieczeństwo uczestnikom zajęć. Edukatorzy prowadzą zajęcia w maskach ochronnych, pomoce dydaktyczne są rozkładane w rękawiczkach, stoły, krzesła i wszelkie przybory są dezynfekowane, a sale wietrzone.*

*Prosimy, by pamiętać o zasadach zwiedzania obowiązujących w okresie zagrożenia Covid-19. W zajęciach mogą uczestniczyć tylko dzieci posiadające własne maski zasłaniające usta i nos. Uczestnicy zobowiązani są do dezynfekcji rąk płynem dezynfekującym dostępnym w Muzeum, lub do używania rękawiczek.*