**MIĘDZYNARODOWY KONKURS IKONOGRAFICZNY**

**NOWA EPIFANIA PIĘKNA**

Do konkursu przystąpiło 30 uczestników, którzy zgłosili 69 prac.

Z wszystkich nadesłanych zgłoszeń z konkursu wycofano 6 prac.

W I etapie konkursu poddano ocenie 63 prace.

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 20 prac.

W celu przystąpienia do II etapu konkursu uczestnicy zobowiązani są dostarczyć (doręczyć, przysłać) zakwalifikowane prace w terminie do **15.01.2018** (decyduje również data nadania).

Zgodnie z regulaminem konkursu Jury w II etapie wyłoni nagrodzone i wyróżnione prace.

**Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 10.02.2018 r. o godz. 17.00 w siedzibie Muzeum Ikon w Supraślu.**

Nagrodzone i wyróżnione prace będą prezentowane na ekspozycji stałej Muzeum Ikon w Supraślu do 30.10.2018 r.

Wszystkie prace zakwalifikowane do II etapu konkursu, które nie zostaną nagrodzone lub wyróżnione, organizator konkursu odeśle na wskazany adres.

LISTA UCZESTNIKÓW I PRAC ZAKWALIFIKOWANYCH DO II ETAPU KONKURSU

1. Vladimir Reshetov:

– Zwiastowanie

– Narodzenie

1. Ks. Marian Gadomski

– Ikona Narodzenia Bogarodzicy

1. Joanna Zabagło

– Ikona Chrystusa Pantokratora

– Chrystus Dobry Pasterz

– Chrystus Emmanuel

– Słowo ciałem się stało (Zwiastowanie)

1. Urszula Klimowicz

– Ikona św. Grzegorza z Nazjanu

1. Kristina Kvik

– Apokalipsa

– Ukazanie się Zmartwychwstałego Chrystusa (tryptyk)

1. Olga Moroz

– Ikona Bożego Narodzenia (tryptyk)

1. Sofiya Bilyk

– Stworzenie świata

1. Jadwiga Kowalska

– Ikona Sofii Mądrości Bożej

1. Urszula Żakowska

– Ikona Chrystusa Pantokratora

– Mandylion

– Ikona św. Jana Chrzciciela

1. Przemysław Juszczak

– Ikona Chrystusa Pantokratora (*Spas w siłach*)

1. Łukasz Tarkowski

– Ikona Matki Bożej Hodegetrii z prorokami

1. Solomia Kazanivska

– Zstąpienie do otchłani

– Apokalipsa