ZAPYTANIE OFERTOWE
„ Badanie i konserwacja pary portretów Izabeli z Poniatowskich i hetmana Jana Klemensa Branickiego"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Białystok, dnia 09.07.2018r.

Protokół
z przeprowadzonego rozeznania cenowego
zamówienia o wartości przekraczającej 5 000 zł netto do 30 000 euro netto
sporządzony w dniu 09.07.2018r.

z postępowania o udzielenie zamówienia na przeprowadzeniu badań instrumentalnych oraz konserwacji 2 szt. obrazów ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku – portret Izabeli z Poniatowskich oraz hetmana Jana Klemensa Branickiego.

(określenie przedmiotu zamówienia)

Postępowanie wszczęto w dniu 11.06.2018r. na podstawie wniosku o wyrażenie zgody na udzielenie zamówienia zatwierdzonego przez Kierownika Zamawiającego.

Zapytanie wysłane zostało upublicznione na stronie internetowej Muzeum Podlaskiego www.muzeum.bialystok.pl. W termie składania ofert tj. do 28.06.2018r. do godz. 09:30 wpłynęły 2 oferty.

Informację dotyczącą ceny (i innych kryteriów) wyboru oferty uzyskano od:

3. Pracownia Konserwatorska Aleksandra Kuszlis – Grygołowicz ul. Szczawnicka 9, 85-475 Bydgoszcz
   kwota netto – 59 000,00 zł, kwota brutto –59 000,00 zł
   (nazwa wykonawcy – proponowana cena netto/brutto, inne kryteria mające wpływ na ocenę ofert)
4. Pracownia Konserwacji Zabytków „Manna – Art." Przemysław Manna ul. E. Orzeszkowej 15/1 73-110 Stargard Szczeciński
   kwota netto – 63 000,00 zł , kwota brutto – 63 000,00 zł
   (nazwa wykonawcy – proponowana cena netto/brutto, inne kryteria mające wpływ na ocenę ofert)
5. Najkorzystniejszą ofertę złożył wykonawca wymieniony w pkt 1, związku z powyższym zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy Pracownia Konserwatorska Aleksandra Kuszlis – Grygołowicz ul. Szczawnicka 9, 85-475 Bydgoszcz

.....
(podpis i pieczęć Kierownika Zamawiającego)