• „Ikonosfera” to cykliczne naukowe wydawnictwo poseminaryjne omawiające przede wszystkim zagadnienia związane z problematyką ikony, będące podsumowaniem badań muzealników z całej Polski.

• Każdy z autorów artykułów do „Ikonosfery” powinien wypełnić oświadczenie potwierdzające, iż tekst nie był wcześniej publikowany, ani nie jest aktualnie przedmiotem żadnego innego postępowania wydawniczego. Wszystkie fotografie załączone do artykułu powinny mieć zgodę na publikacje bądź powinny należeć do domeny publicznej. Dodatkowo w wydawnictwie w języku angielskim spis treści, tytuły oraz streszczenia artykułów publikowane są w języku angielskim.

• Od 2017 roku wszystkie teksty zamieszczone w wydawnictwie podlegają recenzji specjalistów zajmujących się historią, teologią, ikonografią i sztuką ikonową. Recenzenci oceniający publikacje to osoby niebędące członkami rady naukowej czasopisma, jak również redakcji. Redakcja zapewnia anonimowość autorów, jak również recenzentów. Pisemna recenzja zawiera jednoznaczny wniosek recenzenta dotyczący warunków dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia. Kryteria kwalifikowania lub odrzucenia publikacji i ewentualny formularz recenzji są podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej.

• Wszelkie informacje dotyczące „Ikonosfery” aktualizowane są na stronie Muzeum Podlaskiego w Białymstoku ([www.muzeum.bialystok.pl](http://www.muzeum.bialystok.pl)).