



Już po raz ósmy organizujemy Tydzień Dziecka w Białymstoku, przypominając tym przedwójną białostocką tradycję. Zapraszamy grupy szkolne i dzieci z rodzicami do wzięcia udziału w bogatym programie kulturalnym przygotowanym przez instytucje uczestniczące w projekcie.

Na Tydzień Dziecka zapraszamy:

- Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku
- Białostocki Ośrodek Kultury/Centrum im. Ludwika Zamenhofa
- Białostocki Teatr Lalek
- Galeria im. Ślezińskich w Białymstoku
- Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku
- Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku
- Muzeum Pamięci Sybiru
- Muzeum Wojska w Białymstoku
- Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
- Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

Niedziela, 13 października 2019



**Białostocki Ośrodek Kultury/
Centrum im. Ludwika Zamenhofa**
ul. Warszawska 19
www.centrumzamenhofa.pl

Warsztaty rodzinne „Bojary – dziełnica w centrum Białostoków”, godz. 12:00
Miejsce: Centrum im. Ludwika Zamenhofa, ul. Warszawska 19

Wiek: 4+, czas trwania 60-90 min., wstęp wolny

Zapisać: osobście w CLZ lub telefonicznie: 85 67 67 367 p. godz. 10.00-17.00 (wtorek-niedziela) 85 67 67 360 p. godz. 8.00-16.00 (poniedziałek-piątek)

W ramach tegorocznego warsztatu formuła zabawy z klockami Lego została rozszerzona o historię mównicy. Młodzi uczestnicy poznają prawdziwy zapach, usłyszą też głos i wspomnieć. Razem zbudują dziełnicę Białostoków – Bojary, której wyjątkowość jest związana z mieszkańcami oraz domów łączących w zieleni ogrody i sady.

Dzięki nagromadzeniu w Mediateki CLZ – archiwum historii mównicy miasta i regionu dzieci usłyszą o domu „pachnącym chlebem” przy ulicy Stomnińskiej 8, dowiedzą się też, która ważna dla historii Polska postać odwiedzała Bojary.

Dzieci zbudują niezwykły obiekt, zbudowany z czterech tysięcy klocków Lego, samodzielnie zbudują też domy, niezwykłe ogrody i ścieżki, które – ustawione wokół budowli z ul. Stomnińskiej 8 – stworzą makietę tej białostockiej dziełnicy.



Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki
w Białymstoku
www.dramatyczny.pl

Wycieczka po Teatrze z Koziołkiem Matolikiem – godz. 16.15

Czas trwania: 30 min., wstęp wolny.

Zapraszamy najmłodszych widzów do zwiedzenia kulis teatru z Koziołkiem Matolikiem, który w trakcie poszukiwań Pacanowa przypadkiem trafiła do Teatru Dramatycznego.

Poniedziałek, 14 października 2019



Muzeum Historyczne w Białymstoku
ul. Warszawska 37
www.muzeum.bialystok.pl/muzeum-historyczne

Oferta dla osób indywidualnych, godz. 9.00-15.00, wiek dzieci: 7-13 lat, wstęp wolny
Późnym wieczorem, gdy drzwi muzeum są zamknięte wśród zgromadzonych tu mebli i sprzętów zaczyna się niezwykły ruch. Czas cofa się o ponad 100 lat. Muzeum staje się mieszkaniem rodziny zamożnych przemysłowców, którzy (jak przed wiekami) zajmują się swoimi codziennymi sprawami. Podobno strzeżąc tajemnicy, która poznać może tylko ten, kto ruszy śladem ich nocnych wędrowek...

Muzeum Historyczne zaprasza na wspólne światłowanie Tygodnia Dziecka! Z tej wyjątkowej okazji przygotowaliśmy rodzinną grę muzealną, na którą zapraszamy dzieci wraz z opiekunami. Jeżeli udacie Wam się rozwikłać wszystkie łamigłówki – otrzymacie stołdak niespodziankę!

Oferta dla grup zorganizowanych – „Moje miasto to Białystok”

Razem i razem w niepowtarzalny porządek w czasie, dzięki niezwykłemu multimedialnemu widowisku – „Wersal Pałacy, wieśca dziełców i światła”. Przejdziemy się ulicami nieszczęśliwego już miasta, by lepiej poznać jego historię i przestrzeń. Poznamy warunki życia codziennego naszych rodziców. Uczestnicy spotkania wykorzystają rozmaite techniki plastyczne wykonując własny plan Białostokowa z uwzględnieniem najważniejszych zabytków miasta. Zajęcia dla dzieci w wieku 5-12 lat, czas trwania: ok. 30 os., czas trwania: ok. 60 min., godziny ustalamy indywidualnie z opiekunami grup. zapisy: 517 484 349; 85 748 21 19. Wstęp wolny.

Wtorek, 15 października 2019



Białostocki Teatr Lalek
ul. Kalfinowskiego 1
www.btl.bialystok.pl

Po każdym spektaklu odbędzie się spotkanie widzów z aktorami. Na wszystkie spektakle obowiązują bilety. Zapraszamy również na nieodpłatną legitymację teatralną jedną z grup widzów. O wyborze grupy zdecydować kolejność zgłoszenia w Dziale Współuczestniczenia Teatru, tel. 85 742 50 33.



Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego
ul. Ś. Skłodowskiej-Curie 14A
www.kniaznica.podlaska.pl

Filia biblioteczna nr 1, ul. Dobra 12
godz. 10.00-11.00 – „Od słowa do słowa, lacy się rozmożna...” – zajęcia literacko-plastyczne o jęseniu jako jednej z por roku; uświadomienie zmienności i upływu czasu oraz pobudzenie wyobraźni i kreowania historii. Zajęcia skierowane do dzieci z klas 0-1. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 74 14 513.

Filia biblioteczna nr 2, ul. Kozłowa 4
godz. 9.00 – Gra opowiadanie „W poszukiwaniu zamku dobrej wrótki” – impreza skierowana do dzieci (5-6 lat) z Przedzkośli Samorządowców nr 41 55. Informacje pod nr tel. 85 65 14 426.

Filia biblioteczna nr 3, ul. Ciepła 15
godz. 9.00-10.00 – „Kto się boi miedzi?” – warsztaty literacko-plastyczne z okazji Światłowania Dnia Mycia Rak. Zajęcia dla grup zorganizowanych, skierowane do dzieci w wieku 5-7 lat. Zapisy osobście w siedzibie biblioteki lub pod nr tel. 85 67 61 450.

Filia biblioteczna nr 4, ul. KEN 36 lok. 4
godz. 11.00 – Spotkanie z przedstawicielką Fundacji Kozłowa, która opowie o działaniach fundacji, a dzieci wykonają własnoręcznie okesdca dla zwierrzaków. Wydarzenie wiąże się z akcją „Możesz pomóc bezdomnym kotom!”. Impreza ma charakter otwarty, zapraszamy do przyłączenia się, wykonania zabawek, czekamy na karmę dla kotów. Informacje pod nr tel. 85 679 21 41.

Filia biblioteczna nr 5, ul. Pułaskiego 76
godz. 9.30 i 11.30 – „Muzyczne przgody przedszkolaków – w nawiązaniu do utworów Ślansława Moniuszki” – zajęcia dla grup zorganizowanych z Przedzkośli Samorządowego nr 64 (godz. 9.30) oraz Akademii Śmyka (godz. 11.30). Informacje pod nr tel. 85 74 80 124.

Filia biblioteczna nr 6, ul. Płastowska 1A
godz. 10.00-12.00 – W kregu baśni polskiej – czytanie bajki i baśni przed lektora – praca plastyczna – bajkowe zagadki (dzieci 5-6 lat). Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr 85 732 26 66.

Filia biblioteczna nr 7, ul. Zielonogórska 2
godz. 9.30-10.30 – „Pan Moniuszko i jego muzyka” – zajęcia muzyczno-plastyczne przeznaczone dla przedszkolaków. Głównie czytanie książki W. Chotomskiej „Muzyka Pana Moniuszki”. Celem zajęć jest przybliżenie sylwetki twórczej tego wybitnego polskiego kompozytora. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 661 74 42.

Filia biblioteczna nr 8, ul. Wilosa 34
godz. 9.15 – „Cudaki zwierrzak” – zajęcia literacko-plastyczne skierowane do zorganizowanej grupy przedszkolnej (4-5 lat), ilość miejsc ograniczona. Informacje pod nr tel. 85 66 16 205.

Filia biblioteczna nr 9, ul. Gajowa 73
godz. 10.00-11.00 – „Pokój zagadek” – zajęcia literacko-logiczne. Działania w grupach, uczestnicy rozwiązywać zadania wykorzystując między innymi książki oraz sami tworzą nowe zagadki. Zajęcia są skierowane dla kl. I-III. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 74 14 513.

Filia biblioteczna nr 11, ul. Żurawia 12
godz. 12.00 – Czytanie i zabawa z książką – impreza skierowana do dzieci z klas I-III ze Szkoły Podstawowej nr 31 przy ul. Żurawia 12. Szczęśliwy pod nr tel. 85 74 34 223.

Filia biblioteczna nr 12, ul. Dąbajły Górné 48
godz. 10.10-11.00 – Zajęcia edukacyjno-plastyczne o tematyce jęsennej [zagadki, wiersze, kolorowanie liczy z przedzkośli bezdziwny twórcy wspólną ilustrację p. Las Jesienią]. Zajęcia skierowane do dzieci z Klubu Seniora Samorządowców nr 81. Szczęśliwy pod numerem tel. 85 74 19 144.

Filia biblioteczna nr 13, ul. Broniewskiego 4
godz. 9.00-10.00 – „Bajkowe spotkanie w bibliotece” – zajęcia literacko-plastyczne skierowane do dzieci w wieku 5-6 lat. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 65 13 298.

Filia biblioteczna nr 17, ul. Działoszyńskiego 41 B
godz. 9.00-10.00 – „Czytanie palcami” – warsztaty tworzenia książeczek dotykowych dla dzieci niewidomych. Zajęcia mają celem zapoznanie dzieci z piórem punktowym oraz pokazanie w jaki sposób dzieci z dysfunkcją wzroku poznają otaczający je świat. Projekcja filmu animowanego o funkcjonowaniu osoby aciemielonej. Warsztaty skierowane do dzieci w wieku 6-10 lat. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy i szczegóły pod nr tel. 85 654 14 24.

Filia biblioteczna nr 10 (Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny) – impreza zamknięta dla pacjentów UDSK.



Muzeum Wojska w Białymstoku
ul. Kilińskiego 7
www.mwb.com.pl

9.30-15.30 zajęcia dla grup zorganizowanych, zapisy online, wstęp wolny, Czas trwania: 60 min. Tematy do wyboru:

Polska mój Ojczyna (dla dzieci 5-6 lat oraz kl. I-III)
Kil nazwa się kraj, w którym mieszkasz? Kto złożył państwo polskie? Kto władał nim w dawne czasy, a kto sprawuje władzę dzisiaj? Co wyróżnia nasz kraj? Czym jest patriotyzm? Na te i podobne pytania odpowiedzą uczestnicy zajęć. W czasie warsztatów dowiedzą się także jak na przestrzeni lat zmieniła się nasze godło oraz dlaczego polska flaga jest biała-czerwona, a dodatkowo rozwikłają szereg zagadek i odszukają patriotyczne pamiątki ukryte wśród muzealnych eksponatów. Na zakończenie zajęć każdy uczestnik wykoną własne sztuki patriotyczne.

Do hymnu (kl. I-III)
Marsz, marsz Dąbrowski! Z ziemi wstójkiej do Polski – tak w refrenie wybrzmiewają słowa polskiego hymnu. Kim był generał i dlaczego śpiewamy akurat o słonecznej Italii? Dlaczego w hymnie pojawia się postać Napoleona Bonaparte oraz kim był Stefan Czarniecki? W jakim kraju i w jakim celu powstał „Mazurek Dąbrowskiego”? Odpowiedzi na te i podobne pytania poznają uczestnicy warsztatów „Do hymnu!”. Uczestnicy własnoręcznie stworzą nuty z papieru, by móc później umieścić je na pieczenioli i otworzyć notację muzyczną hymnu. Dla utrudnienia wiedzy o „Mazureku Dąbrowskiego” uczestnicy zajęć rozwiążą szereg zagadek, rebusów oraz krzyżówek zawartych w kartach pracy.

Naprawdę marsz (kl. IV-VI)
Czytanie i muzyka nawiązują do podstawowego skłosa szkolenia wojskowego żołnierzy, ich efekt może być podziwem w czasie oficjalnych uroczystości parhijowych oraz parad m. in. podczas Święta Wojska Polskiego. Wznieć udziału w defiladzie stanowi powód do dumy – wystąpienie przed dowódcami wojskowymi oraz ważnymi osobistościami parhijowymi jest nie lada zaszczytem. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się jak należą poprawnie salutować oraz odczytać różną typologię defilad w Polsce i w innych krajach. Na zakończenie zajęć dzieci przemaszerują w tym polskiej pieśni wojskowej, w historycznych mundurach i zbronią na ramieniu.

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
www.opera.pl

Warsztaty muzyczne DRZWI DO ŚWIATA MUZYKI, godz. 10.30 i 12.00
Grupa wiekowa: 4-9 lat. Liczba uczestników: 20-30. Czas trwania: 75 min. Miejsce: Sala Białostowa (ul. Odesska 1). Prowadzenie: Monika Lićwinka, Magdalena Kiszko-Dojliczko.

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
www.opera.pl



Warsztaty muzyczne DRZWI DO ŚWIATA MUZYKI, godz. 10.30 i 12.00
Grupa wiekowa: 4-9 lat. Liczba uczestników: 20-30. Czas trwania: 75 min. Miejsce: Sala Białostowa (ul. Odesska 1). Prowadzenie: Monika Lićwinka, Magdalena Kiszko-Dojliczko.

Środa, 16 października 2019



Białostocki Teatr Lalek
ul. Kalfinowskiego 1
www.btl.bialystok.pl

Po każdym spektaklu odbędzie się spotkanie widzów z aktorami. Na wszystkie spektakle obowiązują bilety.



Muzeum Pamięci Syberii
ul. Sienkiewicza 26
www.sybir.bialystok.pl

Zajęcia dla grup zorganizowanych, wstęp wolny.

Miejsce: Centrum Edukacyjno-Wystawiczne Muzeum Pamięci Syberii, ul. Sienkiewicza 26
Godz. 9.30, 11.30, 13.30 **Tonolunako znaczący dla Burlatów - oczyrzu** – zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat

Gdzie leży Syberia? I kto ją zamieszkuje? I w czyje ogóle można tam mieszkać, jeżeli przez większą część roku kryje się pod lodem? Czy ktoś mieszka w Burlatkach, żyjących pod tajemniczym jeziorem Bokoja? Dzieci poznają jezioro Bokoja jako miejsce – serce Syberii, odkrywają jego wyjątkowość i dowiadają się, jakie ludu syberyjskie zamieszkiwały tereny nadajobickie. Zajęcia poświęcone zostaną przede wszystkim Burlatom. Uczestnicy warsztatów poznają burlacką legendę „Angara, córka Bokoja” związaną z genezą rzeki Angara i Jenisej, zobaczą muzealne ekspozycje – stroje burlackie i dowiedzą się, jak rozszyfrować ich symbolikę. Poznają też zwyczaje Burlatów.

W części praktycznej uczestnicy zaprezentują i wykonają w technice kolażu strój burlacki. Otrzymają do tego celu niezbędny materiał i kartkę A4 narzysowaną postacią młodego Burlata/Burliki.

Wstęp wolny! Liczba uczestników w grupie do 25 osób. Czas trwania spotkania: ok. 60 min. Konieczne jest dokonanie wcześniejszej rezerwacji. Zapisy pod numerem tel.: 795 650 802.



Białostocki Ośrodek Kultury
ul. Legionowa 5
www.bok.bialystok.pl

Spotkanie z Dagmarą Widanów–Murawską, autorką książki dla dzieci „Czas Żurawi”
Godz. 17.30, Klub Fama, ul. Legionowa 5

Wiek: 5–10 lat, czas trwania: 120 min., wstęp wolny

Każde dziecko przychodzi na świat z tym szczególnym rodzajem wrażliwości na piękno przyrody i otaczającego nas świata, i chęcią, by ów świat poznać. Kto z nas, będąc dzieckiem, nie zadawał pytań w rodzaju: „A dlaczego ryba pływa?”, „A dlaczego ptak lata?”.

Potem, gdy stajemy się dorośli, przestajemy zaprzętać sobie głowę tego rodzaju pytaniami i nie już szukamy na nie odpowiedzi. A przecież jesteśmy capazes tego świata i o, miłości, przyjrzyjmy! I przyjrzyjmy możemy dowiedzieć się więcej o świecie niż od dorosłego człowieka. Musimy tylko pozwolić sobie na to, by być dzieckiem, by zadawać pytania i by obudzić w sobie ten rodzaj wrażliwości, z którym przyszliśmy na świat.

„Czas Żurawi” to książeczka edukacyjno-przyrodniczo wprowadzająca w świat żurawii, opowiadająca barwnym i plastycznym językiem o zachowaniach tych ciekawych ptaków. To książeczka, która pozwala odróżnić i opisać śladka dzianicze w każdym z nas. To opowieść dla dzieci w każdym wieku, od pięciu do stu pięciu lat, ilustrowana przepięknymi kolorowymi rysunkami Mał Witekiej–Brysczak.

Po spotkaniu odbędą się warsztaty plastyczno-literackie inspirowane książką.

Spotkanie poprowadzi Olga Gordziejew–Fobot.



Muzeum Rezerwy Alfonso Kargego w Białymstoku
ul. Świeżańska 17
www.muzeum.bialystok.pl/muzeum-rezery-alfonso-kargego

Oferta dla grup zorganizowanych, wstęp bezpłatny, godz. 9.30, 11.30 i 13.30

Czas trwania zajęć: 90 min. Zapisy: 509 336 862. Tematy zajęć do wyboru:

Muzeum dla dzieci – odcięcie przyróżni

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–9 lat

Czym jest prowadzić przyróżni? Po czym ją poznamy? Jakie cechy charakteru powinien mieć nasz przyróżni? Na pytanie to odpowiadamy podczas spotkania, w trakcie którego uczestnicy poznają bajkę pt. „Przyróżni na śmierć i życie” opisyując szalone przyróżni z kolekcji Muzeum. Zajęcia zakończą będą wykonaniem portretu swojego przyróżni za pomocą różnych technik plastycznych.

Muzeum dla dzieci – sztuka różnorodności

Zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

Co nas wyróżnia? Czy wszyscy jesteśmy tacy sami? Czy Alfons Kargy wykonał swoje rezeby w tym samym stylu, rozmiarze czy kształcie? Jakie tajemnice krył jego warsztat rezebiarski? Na te pytania odpowiadamy podczas spotkania, którego punktem wyjścia będzie tekst pt. „Sztuka różnorodności” opisyjący perypetie muzealnych eksponatów. Zajęcia zakończą realizacją mini-książki z użyciem różnych materiałów plastycznych.

Podróż w czasie – poznaj muzealne zakamarki

Zajęcia dla dzieci w wieku 13–15 lat

W trakcie spotkania uczestnicy poznają historię drewnianej willi, w której obecnie znajduje się Muzeum Rezerwy Alfonso Kargego. Dowiedzą się kim był jej mieszkaniec, w jaki sposób zmieniał się wystrój oraz prezencje willi. Zajęcia będą przebiegały w formie oparcia o dźwięki cyfrowe, a zadaniem uczestników będzie między innymi zaprezentowanie modeli swojego domu.



Książnica Podlaska im. T. Górnickiego
ul. M. Skłodowskiej–Curie 14A
www.kslaznicapodlaska.pl

Filia biblioteczna nr 1, ul. Dobrza
godz. 9.00–10.00 – **Tu się pracują!** – poznanie różnych zawodów w oparciu o dowiedzenie dzieci oraz książeczki R. Butschkova pt. „Mam przyjaciółkę księgarkę”, „Mam przyjaciela strażaka”. Zajęcia literacko-warsztatowe mające na celu określenie miejsca danego człowieka w świecie, pełnienie roli społecznych. Zajęcia skierowane do dzieci z klas 0–1. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 74 14 513.

Filia biblioteczna nr 2, ul. Kozłowa
godz. 9.00–10.00 – **Przejdźmy do warszkiwania zamku dobrej wrażli!** – impreza skierowana do dzieci (5–6 lat) z Przedszkola Samorządowego nr 41 55. Informacje pod nr tel. 85 67 61 426.

Filia biblioteczna nr 3, ul. Ciepła 15
godz. 9.00–10.00 – **Bonifacy, Filemon i inni czyli koly w literaturze** – przegląd książek z kocim bohaterem. Zajęcia dla grup zorganizowanych, skierowane do dzieci w wieku 5–7 lat. Zapisy nastąpić w siedzibie biblioteki lub pod nr tel. 85 67 61 450.

Filia biblioteczna nr 5, ul. Pułaskiego 96
godz. 9.30 – **Muzyczne przyróżni przedszkolaków – w nawiazaniu do utworów Stanisława Moniuszki** – warsztaty dla dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 32. Telefon kontaktowy: 85 74 80 124.

Filia biblioteczna nr 8, ul. Wilosa 34
godz. 9.15 – **Zabawy z wierszami Juliana Tuwima** – zajęcia literackie skierowane do zorganizowanej grupy przedszkolnej (4–5 lat). Ilość miejsc ograniczona. Informacje pod nr tel. 85 66 16 205.

Czwartek, 17 października 2019



Galeria im. Sienkiewicza w Białymstoku
ul. Wiktoria 5
www.galerasienkiewicza.pl

Cyjanotypy – spotkanie z historią fotografii

Warsztaty dla grup zorganizowanych: liczba uczestników: do 20 os., czas trwania: ok. 60 min. Godziny: ustalone indywidualnie z opiekunami grup. Zapisy: pod numerem tel. 85 732 33 33

Wiek uczestników: 7–12 lat
Z okazji Tygodnia Dziecka proponujemy warsztaty dotyczące historii fotografii, która liczy sobie ponad 150 lat. Zdobycie zdjęcia robione za pomocą światła słonecznego do obsługi aparatów lub telefonów komórkowych. Uczestnicy dowiedzą się w jaki wyglądało to dawniej, jakie były początki uwalniania obrazu na trwałeym tworzywem. W części praktycznej stworzą swoją własną odbitkę za pomocą jednej z najstarszych technik – cyjanotypy. W tym celu w procesie wykonania fotografii jest światło słoneczne. Technika ta nie wymaga wykorzystania aparatu. Wykorzystuje światłoczułość szklanej płytki.



Muzeum Rezerwy Alfonso Kargego w Białymstoku
ul. Świeżańska 17
www.muzeum.bialystok.pl/muzeum-rezery-alfonso-kargego

Oferta dla grup zorganizowanych, wstęp bezpłatny, godz. 9.30, 11.30 i 13.30.

Czas trwania zajęć: 90 min. Zapisy: 509 336 862. Tematy zajęć do wyboru:

Muzeum dla dzieci – odcięcie przyróżni

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–9 lat

Uczestnicy poznają bajkę pt. „Przyróżni na śmierć i życie” opisyując szalone przyróżni z kolekcji Muzeum. Zajęcia zakończą będą wykonaniem portretu swojego przyróżni za pomocą różnych technik plastycznych.

Muzeum dla dzieci – sztuka różnorodności

Zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

Spotkanie, którego punktem wyjścia będzie tekst pt. „Sztuka różnorodności” opisyjący perypetie muzealnych eksponatów. Zajęcia zakończą realizacją mini-książki przy użyciu różnych materiałów plastycznych.

Podróż w czasie – poznaj muzealne zakamarki

Zajęcia dla dzieci w wieku 13–15 lat

W trakcie spotkania uczestnicy poznają historię drewnianej willi, w której obecnie znajduje się Muzeum Rezerwy Alfonso Kargego. Zadanem uczestników będzie między innymi zaprezentowanie modeli swojego domu.



Książnica Podlaska im. T. Górnickiego
ul. M. Skłodowskiej–Curie 14A
www.kslaznicapodlaska.pl

Filia biblioteczna nr 3, ul. Ciepła 15
godz. 9.00–10.00 – **Ludzie listy piszą!** warsztaty literacko-plastyczne w oparciu o książkę Stefana Themersona „Pocztą”. Zajęcia dla grup zorganizowanych, skierowane do dzieci w wieku 5–7 lat. Zapisy osobście w siedzibie biblioteki lub pod nr tel. 85 67 61 450.

Filia biblioteczna nr 5, ul. Gajowa 73
godz. 10.00–11.00 – **Choć, opowiem Ci o książkach** – warsztaty edukacyjne, prezentacja najciekawszych zbiorów bibliotecznych (dzieci w wieku przedszkolnym). Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod nr telefonu: 85 74 14 513.



Białostocki Teatr Lalek
ul. Kalinowskiego 1
www.btl.bialystok.pl

Po każdym spektaklu odbędą się spotkania widzów z aktorami. Na wszystkie spektakle obowiązują bilety.

Piątek, 18 października 2019



Muzeum Historii Medycyny i Farmacji
ul. Biłkowskiego 1 (prawe skrzydło Pałacu Branickich)
www.umb.edu.pl

SPACER W PRZESZŁOŚĆ – ścieżka historyczna dla grup zorganizowanych, godz. 10.00, 12.00, 14.00
W programie: Zwiedzanie Pałacu Branickich w ramach nowej ścieżki historyczno-muzealnej „Spacer w przeszłość”. Uczestnicy zobaczą Aulę, kaplicę oraz gwintnice pałacowe gdzie powiła ich Zdzisław dwor, učenica z XIX wieku czy ziomierze niekiedy z wojny światowej. Dowiedzą się o historii dworu Branickich i gościach pałacu. W laboratorium edukacyjnym wykonają przyróżni zachodzącego o wycięcie w „Polskim Wesołym”. Zapisy i szczegóły uczestniczenia rezerwacja. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy pod numerem tel. 78 748 54 05, 85 748 54 67. Wstęp bezpłatny.



Białostocki Teatr Lalek
ul. Kalinowskiego 1
www.btl.bialystok.pl

Po każdym spektaklu odbędą się spotkania widzów z aktorami. Na wszystkie spektakle obowiązują bilety.



Muzeum Podlaskie w Białymstoku – Ratusz
Rynek Kościuski 10
www.muzeum.bialystok.pl

Podróż małe i duże

Oferta dla grup zorganizowanych, wstęp bezpłatny

Godz. 9.30, 10.30, 11.30 i 13.30, czas trwania zajęć: 60 min. Zapisy: 509 336 740

Zajęcia dla dzieci w wieku 7–12 lat
Na zajęciach wystąpiemy na nietypowy wprawy – udamy się w podróż w czasie. Zwiedzając muzealne wystawy przekoczamy się, jak dawniej wyglądało podróżeowanie. Sprawdzamy też dokąd udawali się artyści, który pozostawili inspiracji do swoich obrazów. Czy było to podróże dotknie aż bliższe, po swojej małej cyfrowej czy dookoła świata? Dowiedzą się tego, poznając historię artystycznych wypraw. W części warsztatowej uczestnicy ozdobią postać z podróży, zadręszą ją i wyślą, wpisując pozdrowienia.

Sobota, 19 października 2019



Białostocki Teatr Lalek
ul. Kalinowskiego 1
www.btl.bialystok.pl

Po spektaklu „Bajka o rybku i rybce” zapraszamy widzów na nieodpłatne spotkanie z edukatorem. Na spektakli obowiązują bilety.



Wydział Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytetu w Białymstoku
ul. Świerkowa 20
www.pjp.umb.edu.pl

W świecie małego Odkrywy – zajęcia dla dzieci (1–4 lata), godz. 16.30

W tym roku proponujemy wyjątkowo sobotnie spotkanie dla najmłodszych dzieci i ich rodziców. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji bezpieczne materiały, które pobudzą ich zmysły i kreatywność. Celem zajęć będzie interakcja zmysłowa, rozumienie otoczenia i poznawanie oraz budowanie podstaw relacji społecznych. Zajęcia będą przebiegały w formie warsztatowej zabawy. Podczas zajęć dzieci w kamorowych warunkach będą eksplorować i poznawać otaczającą je przestrzeń. Będą miały do dyspozycji