

## Spis treści

<b>I. Jerzy Nowosielski i tradycje sztuki wschodniej w dawnej Rzeczypospolitej</b>	<b>9</b>
<b>II. Podlasie</b>	<b>35</b>
1. Polichromia i ikony w cerkwi prawosławnej pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy w Gródku (1952–1955)	37
2. Polichromia prawosławnej cerkwi cmentarnej pw. św. Proroka Eliasza w Białymstoku-Dojlidach (1953)	67
3. <i>Gołgota</i> dla cerkwi prawosławnej pw. św. Mikołaja w Grodzisku (1955)	75
4. Polichromia cerkwi prawosławnej pw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Michałowie (1954–1955)	85
5. Polichromia w prawosławnej cerkwi pw. Przemienienia Pańskiego na Świętej Górze Grabarce (1961–1963)	97
6. Ikonostas dla cerkwi cmentarnej pw. Wszystkich Świętych przy parafii prawosławnej pw. św. Jana Chrzciciela w Hajnówce (1966)	113
7. Ikonostas dla cerkwi prawosławnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Orzeszkowie (1966–1967)	125
8. Sobór prawosławny pw. Świętej Trójcy (dawna cerkiew pw. św. Mikołaja) w Hajnówce (1972–1984)	141
9. Ikony do ikonostasu dla cerkwi prawosławnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Klejnikach (1982)	157
10. Baptysterium pw. św. Jana Chrzciciela przy cerkwi prawosławnej pw. św. Michała Archanioła w Bielsku Podlaskim (1984–1985) i projekt kolorystyki cerkwi prawosławnej pw. św. Michała Archanioła po rozbudowie (1983)	163
<b>III. Warmia i Mazury</b>	<b>179</b>
1. Polichromia i ikony w cerkwi prawosławnej pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Kętrzynie (1954)	181
2. Ikona fundacyjna w cerkwi greckokatolickiej pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Ostym Bardzie (poł. lat 60.)	207
3. Projekty ikonostasu i aranżacji wnętrza dla cerkwi greckokatolickiej pw. Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy w Asunach (1967–1969) – niezrealizowane	215
4. Ikony dla cerkwi greckokatolickiej w Bajorach w kaplicy klasztornej oo. Bazylianów w Węgorzewie (1981–1991)	221
5. Ikonostas, polichromia i wystrój cerkwi greckokatolickiej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górowie Haweckim (1982–1985)	229
<b>IV. Lublin</b>	<b>273</b>
1. Projekt polichromii kościoła akademickiego kul. pw. Świętego Krzyża (1962) – niezrealizowany	275
2. Ikony z Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (1957–1962)	289
3. Ikonostas, <i>Płaszczennica</i> i aranżacja wnętrza kaplicy greckokatolickiej pw. św. Józefa przy kościele seminarijnym pw. Przemienienia Pańskiego w Lublinie (1988–1989)	297
<b>v. Spadkobiercy. „Drugie życie” sztuki Jerzego Nowosielskiego</b>	<b>321</b>