



Białystok, dnia 10.08.2020 r.

Znak sprawy: AG/360/2/20

-wszyscy Wykonawcy -

**dotyczy:** przetargu nieograniczonego pn. „Remont elewacji Pałacu Branickich siedziby Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszcy, oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”

- A. Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 t. j. ze zm.) – dalej „ustawa Pzp”,  
**Zamawiający:** Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok, **przekazuje treść zapytań dotyczących Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), wraz z udzielonymi odpowiedziami.**

**Zestaw pytań z dnia 03.08.2020 r.**

***Pytanie 1***

*Czy obmiar zakresu robót przyjętych w przedmiarze możemy przyjąć jako faktyczny, który wyliczymy w kosztorysie? (np. zakres robót dotyczących połączeń dachowej nie jesteśmy w stanie wyliczyć z wizji lokalnej)*

**Odpowiedź Zamawiającego:**

*Zgodnie z SIWZ przedmiary robót załączone do SIWZ mają charakter pomocniczy. Wykonawca zobowiązany jest do dokładnego sprawdzenia ilości robót z dokumentacją projektową. Ewentualny brak w przedmiarze robót, koniecznych do wykonania wynikających z dokumentacji projektowej nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku ich wykonania na podstawie projektu w cenie umownej. Wykonawca ma prawo skorygować w przedmiarze ilości robót do wielkości według własnych obliczeń na podstawie projektu oraz SST.*

***Pytanie 2***

*Proszę o uszczegółowienie ilości tynków do skucia - w przedmiarze zostało opisane jako 20%, natomiast w opisie technicznym w zakresie projektowanego remontu jest "Skucie całego tynku wapienno-cementowego i osuszenie muru"*

**Odpowiedź Zamawiającego:**

*Według opisu w dziale VIII - Roboty rozbiórkowe należy przyjąć 20% powierzchni tynków do skucia i tyle zostało uwzględnione w przedmiarach.*

***Pytanie 3***

*Czy przewidują Państwo możliwość wyczyszczenia płyt z piaskowca, a nie ich wymiany? Po wizji lokalnej stwierdzamy, że nie widnieją na nich żadne spękania.*

**Odpowiedź Zamawiającego:**

*Nie przewidujemy wymiany płyt, jedynie czyszczenie płyt.*

#### **Pytanie 4**

*Jak w praktyce ma wyglądać stwierdzenie jakości izolacji pionowych i poziomych, a następnie jak ma zostać to rozliczone? W tym momencie nie jesteśmy w stanie oszacować ilości, więc czy przewidziane są na to roboty dodatkowe?*

#### **Odpowiedź Zamawiającego:**

*Nie przewidujemy wykonania Izolacji pionowych i poziomych.*

### **Zestaw pytań z dnia 04.08.2020 r.**

#### **Pytanie 5**

*W jaki sposób powinna zostać wykonana naprawa rys skurczowych po przetarciu istniejącego tynku, a przed nałożeniem końcowej szlichty z zaprawy tynkarskiej finisz? – dotyczy poz. 34 i poz. 36 kosztorysu.*

#### **Odpowiedź Zamawiającego:**

- 1. Skuć zdegradowane tynki, w razie potrzeby wzmocnić podłoże krzemianowym preparatem gruntująco-wzmacniającym na podłoża mineralne na bazie potasowego szkła wodnego, na zmoczoną wodą ścianę nałożyć wapienną renowacyjną zaprawę tynkarską o grubości ziarna 0,8mm, o absorpcji wody kat. W1, wytrzymałości na ściskanie kat. CS II, współczynnika przepuszczalności  $\mu < 13$  (z systemową siatką z włókien szklanych o gramaturze min. 145g/m<sup>2</sup> na łączeniach „stare-nowe”), zastosować mineralną zaprawę szpachlową, białą o uziarnieniu 0,5mm, przyczepności  $\geq 0,3\text{N/mm}^2$ , absorpcji wody kat. W1, zakresie wytrzymałości na ściskanie kat. CS IV, grunt krzemianowy, farba krzemianowa na zewnątrz na bazie potasowego szkła wodnego o przepuszczalności pary wodnej  $S_d \leq 0,01\text{m}$  z ilością substancji organicznych zawartych w farbie poniżej 5%*
- 2. Po usunięciu warstw malarskich i skonsolidowaniu zachowanych tynków wzmocnić podłoże krzemianowym preparatem gruntująco-wzmacniającym, większe rysy wyżyłować i uzupełnić dwukomponentową elastyczną masą szpachlową na bazie spoiw hydraulicznych i żywic akrylowych, przeznaczoną do mostkowania pęknięć elewacji oraz do szpachlowania otwartych rys w ścianach zewnętrznych budynków, przespachlować całość polikrzemianową masą szpachlową do spękanych i zarysowanych podłoży na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego o niskoalkalicznym odczynie pH 8÷9,5, o konsystencji w postaci pasty z siatką z włókien szklanych o gramaturze 230g/m<sup>2</sup> oraz nałożyć polikrzemianową masę tynkarską na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego, o niskoalkalicznym odczynie pH 8÷9,5, paroprzepuszczalności pary wodnej  $S_d = 0,07\text{m}$ , o uziarnieniu 1,5mm i strukturze pełnej oraz po wyschnięciu warstwy tynku wetrzeć ten sam produkt w wersji modelowanej o uziarnieniu 0,5mm zabarwionym w kolorze (najlepiej 1,5mm SP + tynk modelowany)*

#### **Pytanie 6**

*Odnosnie poz. 27 (w przedmiarze podane 20 miejsc) - Czy są to pęknięcia tylko cegieł podlegających wymianie czy są to pęknięcia muru konstrukcyjnego, które wymagają*



*spinania za pomocą spiralnych kotew ze stali austenicznej (np. w systemie Remmers, Helifix, Desoi) ?*

**Odpowiedź Zamawiającego:**

*W przedmiarze wskazana wymiana cegieł. W razie stwierdzenia pęknięcia muru konstrukcyjnego należy wezwać Inspektora Nadzoru, a następnie uzgodnić z Inwestorem sposób rozliczenia.*

- B.** Zamawiający informuje, że pytania oraz odpowiedzi na nie stają się integralną częścią SIWZ i będą wiążące przy składaniu ofert.
- C.** Działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 t. j. ze zm.) – dalej „ustawa Pzp”, Zamawiający: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok, zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).

W rozdziale 2 pkt 2.2. SIWZ przed zmianą jest:

- 2.2. Planowana inwestycja jest kontynuacją rozpoczętego wcześniej remontu Pałacu Branickich będącego siedzibą Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczycy - Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku i obejmuje roboty zewnętrzne.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych elewacyjnych należy wykonać badania zasolenia muru w celu zastosowania odpowiednich środków.

Zakres i sposób wykonania remontu elewacji określa się na podstawie zaleceń konserwatorskich Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków znak ZN-AP-W/4042-54/10 z dn. 26.08.2010 r., które przewidują:

- 1) Zabezpieczenie płyt cokołowych płytą okapnikową z kapinosem.
- 2) Zniszczone płyty cokołowe z piaskowca na cokole, schodach i tarasach wymienić na nowe, całość cokołu zabezpieczyć hydrofobowo.
- 3) Skucie całego tynku wapienno – cementowego i osuszenie muru.
- 4) Sprawdzenie stanu technicznego izolacji przeciwwilgociowej pionowej i poziomej, w przypadku stwierdzenia nieprawidłowej izolacji – należy wykonać nową.
- 5) Po osuszeniu ścian położyć nowy tynk wapienny lub tynk renowacyjny w miejscach zawilgoconych.
- 6) Nadanie budynkowi kolorystyki zgodnie z zestawieniem barw analogicznie jak na obiektach Bramy Głównej i Pałacu Branickich w Białymstoku.
- 7) Remont balustrad i wymiana pochwytów.

W rozdziale 2 pkt 2.2. SIWZ po zmianie jest:

- 2.2. Planowana inwestycja jest kontynuacją rozpoczętego wcześniej remontu Pałacu Branickich będącego siedzibą Muzeum Wnętrz Pałacowych w

Choroszczy - Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku i obejmuje roboty zewnętrzne.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych elewacyjnych należy wykonać badania zasolenia muru w celu zastosowania odpowiednich środków.

Zakres i sposób wykonania remontu elewacji określa się na podstawie zaleceń konserwatorskich Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków znak ZN-AP-W/4042-54/10 z dn. 26.08.2010 r., które przewidują w szczególności:

- 1) Skucie całego tynku wapienno - cementowego i osuszenie muru.
- 2) Po osuszeniu ścian położyć nowy tynk wapienny lub tynk renowacyjny w miejscach zawilgoconych.
- 3) Nadanie budynkowi kolorystyki zgodnie z zestawieniem barw analogicznie jak na obiektach Bramy Głównej i Pałacu Branickich w Białymstoku.
- 4) Remont balustrad i wymiana pochwyków.

UWAGA: Wykonawca nie wykonuje - „Zabezpieczenie płyt cokołowych płytą okapnikową z kapinosem” - pozycja 43 z przedmiarów.

W załączniku nr 2 do SIWZ - wzór umowy w § 1 ust. 3 przed zmianą jest:

1. Zakres i sposób wykonania remontu elewacji określa się na podstawie zaleceń konserwatorskich Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków znak ZN-AP-W/4042-54/10 z dn. 26.08.2010 r., które przewidują :
  - 1) Zabezpieczenie płyt cokołowych płytą okapnikową z kapinosem.
  - 2) Zniszczone płyty cokołowe z piaskowca na cokole, schodach i tarasach wymienić na nowe, całość cokołu zabezpieczyć hydrofobowo.
  - 3) Skucie całego tynku wapienno - cementowego i osuszenie muru.
  - 4) Sprawdzenie stanu technicznego izolacji przeciwwilgociowej pionowej i poziomej, przypadku stwierdzenia nieprawidłowej izolacji - należy wykonać nową.
  - 5) Po osuszeniu ścian położyć nowy tynk wapienny lub tynk renowacyjny w miejscach zawilgoconych.
  - 6) Nadanie budynkowi kolorystyki zgodnie z zestawieniem barw analogicznie jak na obiektach Bramy Głównej i Pałacu Branickich w Białymstoku.
  - 7) Remont balustrad i wymiana pochwyków.

W załączniku nr 2 do SIWZ - wzór umowy w § 1 ust. 3 po zmianie jest:

1. Zakres i sposób wykonania remontu elewacji określa się na podstawie zaleceń konserwatorskich Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora



Zabytków znak ZN-AP-W/4042-54/10 z dn. 26.08.2010 r., które przewidują w szczególności:

- 1) Skucie całego tynku wapienno – cementowego i osuszenie muru.
- 2) Po osuszeniu ścian położyć nowy tynk wapienny lub tynk renowacyjny w miejscach zawilgoconych.
- 3) Nadanie budynkowi kolorystyki zgodnie z zestawieniem barw analogicznie jak na obiektach Bramy Głównej i Pałacu Branickich w Białymstoku.
- 4) Remont balustrad i wymiana pochwyków.

UWAGA: Wykonawca nie wykonuje – „Zabezpieczenie płyt cokołowych płytą okapnikową z kapinosem” - pozycja 43 z przedmiarów.

- D. W związku z udzielonymi odpowiedziami oraz zmianą dokonaną w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia SIWZ, Zamawiający wydłuża termin składania i otwarcia ofert w sposób następujący:

**W rozdziale 7 pkt 7.16 d) SIWZ przed zmianą jest:**

Nie otwierać przed dniem **12.08.2020 r. do godz. 09:15.**

**W rozdziale 7 pkt 7.16 d) SIWZ po zmianie jest:**

Nie otwierać przed dniem **17.08.2020 r. do godz. 09:15.**

**W rozdziale 8 pkt 8.1 SIWZ jest przed zmianą jest:**

Ofertę wraz z dokumentami, o których mowa w pkt. 7.15 SIWZ należy złożyć w terminie **do dnia 12.08.2020 r. do godz. 09:00** w siedzibie Zamawiającego:

**Muzeum Podlaskiego w Białymstoku,  
Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok  
(sekretariat).**

**W rozdziale 8 pkt 8.1 SIWZ po zmianie jest:**

Ofertę wraz z dokumentami, o których mowa w pkt. 7.15 SIWZ należy złożyć w terminie **do dnia 17.08.2020 r. do godz. 09:00** w siedzibie Zamawiającego:

**Muzeum Podlaskiego w Białymstoku,  
Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok  
(sekretariat).**

**W rozdziale 8 pkt 8.4 SIWZ jest przed zmianą jest:**


Otwarcie ofert nastąpi w dniu **12.08.2020 r. o godz. 09:15** w siedzibie

**Muzeum Podlaskiego w Białymstoku,  
Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok, Dział AG.**

**W rozdziale 8 pkt 8.4 SIWZ po zmianie jest:**

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **17.08.2020 r. o godz. 09:15** w siedzibie  
**Muzeum Podlaskiego w Białymstoku,**  
**Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok, Dział AG.**

**DYREKTOR**  
Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

  
*dr Waldemar F. Wilczewski*  
.....  
(podpis kierownika Zamawiającego  
lub osoby upoważnionej)