

# NOKTURNY – OBRAZY PEŁNE MROKU



Terminem nokturn określa się dzieła inspirowane nocą i to zarówno w muzyce, jak i w malarstwie. Nokturny w muzyce to utwory spokojne, nastrojowe, nostalgiczne, oddające atmosferę nocy. W malarstwie podobnie – artyści na nokturnach malowali noc, schyłek dnia, przełom między dniem a nocą. Często takimi ujęciami pełnymi mroku były pejzaże, czyli obrazy przedstawiające przyrodę.



Stefan Popowski  
*Noc księżycowa*



Czy artyści malując noc używali tylko czarnego koloru? Nie do końca! Przyjrzyj się obrazowi „Noc księżycowa” i wypisz przynajmniej 5 kolorów, które na nim dostrzegasz.

---

---

---

---

---



Na nokturnach bardzo ważna jest kwestia światła – nie ma na nich światła słonecznego. Ale to nie znaczy, że światło wcale się nie pojawia! Przecież nocą świeci wiele rzeczy. Przyjrzyj się poniższym przedmiotom i zakreśl kółkiem, co może świecić nocą.

