MUZEALNE LOVE STORY

Miłość to uczucie, które ma wiele odsłon. Jedną z nich jest ta najbardziej romantyczna, pełna zalotów i westchnień, ze szczęśliwym zakończeniem w postaci ślubu. Często życzeniem małżonków było zamówienie swoich portretów malarskich, osobnych a jakoby tworzących całość...

Wędrując po muzealnej galerii malarstwa możemy oglądać pary portretów w tym samym formacie, z taką samą ramą, autorstwa tego samego malarza. Łatwo domyślić się, że postacie na nich tworzą parę. Przed Tobą zadanie nieco utrudnione. Dopasuj do siebie małżonków po fragmencie obrazu i tekstu. Połącz ich linią.

Hanna
Jej mąż malarz wielokrotnie ją portretował. Była jego muzą.

August
Zamówił portret swój i żony u znakomitego malarza Józefa Simmlera.

Lucyna
Razem ze swoim mężem stanowili parę zamożnych mieszczan.

Onufry
Został sportretowany w kurtce myśliwskiej i ze strzeblą.

Izabela
Wychodząc po raz pierwszy za mąż miała 18 lat. Po ślubie zamieszkała w Białymstoku.

Czesław
Malarz, syn malarza Alfreda Wierusza-Kowalskiego.

Filipina
Swój wizerunek oprawiony za szkłem w skórzaną kopertę podarowała mężowi z okazji jego imienin.

Jan Klemens
Hetman, jeden z najbogatszych magnatów w Polsce w XVIII wieku. Trzykrotnie żonaty.