

**Załącznik Nr 2 do SWZ
Projekt - umowy**

(Znak postępowania: **MBG.261.3.22**)

Umowa

zawarta dnia 2022 r. w Białymstoku, pomiędzy:

Muzeum Podlaskim w Białymstoku, mającym swoją siedzibę w Białymstoku, 15-426 Białystok, Rynek Kościuszki 10, NIP: 542-10-06-132, REGON: 000276328 wpisanym do rejestru instytucji kultury Województwa Podlaskiego pod numerem 3 zwanym dalej „**Zamawiającym**”

reprezentowanym przez:

dr Waldemara Franciszka Wilczewskiego – Dyrektora Muzeum,

a

**gdy kontrahentem jest spółka prawa handlowego:*

spółką pod firmą „...” z siedzibą w ... (wpisać tylko nazwę miasta/miejscowości), ul., (wpisać adres), wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ... – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego, NIP, REGON, zwaną dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez¹/reprezentowaną przez ... działającą/-ego na podstawie pełnomocnictwa, stanowiącego załącznik do umowy²,

**gdy kontrahentem jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:*

Panią/Panem, prowadzącą/-ym działalność gospodarczą pod firmą „...” z siedzibą w ... (wpisać tylko nazwę miasta/miejscowości), ul. (wpisać adres), – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP, REGON, zwaną/-ym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną/-ym przez ... działającą/-ego na podstawie pełnomocnictwa, stanowiącego załącznik do umowy³, wspólnie zwanymi dalej „**Stronami**”,

o następującej treści:

Oświadczenia Stron

Strony oświadczają, że niniejsza umowa, zwana dalej „umową”, została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie podstawowym art. 275 ust. 1, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129, t.j. ze zm.).

§ 1

Przedmiot umowy

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie pn.: „**Przeprowadzenie konserwacji: Biblii brzeskiej oraz Hebrajskiej Biblii Huttera, rzeźb - dwóch medalionów z przedstawieniami końskich łbów, Inkunabułu beate virgins per modu [m] tractans autorstwa Bernardinusa de Bustis (1450-1513)**”

1. w zakresie części zamówienia⁴ zwanego dalej: *przedmiotem zamówienia* lub *przedmiotem umowy*.

¹ Jeżeli przy zawarciu umowy działa osoba/-y pełniący/-e funkcję organu (członka organu) lub prokurent spółki.

² Jeżeli przy zawarciu umowy działa pełnomocnik spółki.

³ Jeżeli przy zawarciu umowy działa pełnomocnik tej osoby.

⁴ Wypełnić zgodnie z zakresem, którego dotyczy umowa.

2. Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia obejmuje w szczególności:
- 1) Przeprowadzenie konserwacji w zakresie określonym w **Załączniku nr 1 do SWZ** wraz z transportem (nie dotyczy części 3), ubezpieczeniem w trakcie transportu (nie dotyczy części 3) i dostarczeniem (nie dotyczy części 3) do wskazanego oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku;
 - 2) Opracowanie programu prac konserwatorskich w ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy i przekazanie do akceptacji Zamawiającego;
 - 3) Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu prac konserwatorskich, w dwóch egzemplarzach dla części 1, 2 i 4 (1 egzemplarz w formie papierowej, drugi egzemplarz w formie elektronicznej na pendrive) oraz w trzech egzemplarzach dla części 3 (2 egzemplarze w formie papierowej, trzeci egzemplarz w formie elektronicznej na pendrive);
 - 4) Prowadzenie dokumentacji z przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowaniach wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć; oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac, zgodnie z obowiązującym standardem dokumentacji prac i przekazaniu jej Muzeum Podlaskiemu po zakończeniu prac konserwatorskich – dotyczy części 3.
 - 5) Pakowanie w bezpieczne i przeznaczone do pakowania zabytków opakowania i transport przedmiotu umowy z oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku do miejsca przeprowadzenia konserwacji oraz transport powrotny do wskazanego przez Zamawiającego oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku na koszt Wykonawcy (nie dotyczy części 3). Warunki, sposoby i tryb przenoszenia muzealiów musi być zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. (Dz. U. 2008 r., nr 91, poz. 569).
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie ze złożoną ofertą i Specyfikacją Warunków Zamówienia oraz opisem przedmiotu zamówienia stanowiącymi integralną część niniejszej umowy.

§ 2

Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać całość przedmiotu zamówienia w terminie **5 miesięcy od dnia podpisania umowy**.
2. **Za termin wykonania zamówienia przez Wykonawcę uznaje się datę podpisania protokołu odbioru. W zakresie części 3 za termin wykonania zamówienia przez Wykonawcę uznaje się termin odbioru przez Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zgodnie z decyzją nr Z-II.5144.3.2022.AW z dnia 24.05.2022 r.**
3. Termin wykonania całości przedmiotu zamówienia wskazany w ust. 1 może ulec zmianie z przyczyn stanowiących podstawę zmiany umowy zgodnie z art. 454-455 ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Za należyte wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie:

..... zł netto

plus należny podatek VAT%, w wysokości zł,

co stanowi kwotę brutto zł (słownie: złotych .../100).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem umowy. W ramach wynagrodzenia wskazanego w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania z należytą starannością wszelkich prac konserwatorskich.
3. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.

§ 4

Obowiązki stron

1. Wykonanie przedmiotu umowy nastąpi zgodnie ze Specyfikacją Warunków Zamówienia z załącznikami oraz ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Zakres prac objęty przedmiotem umowy:
 - 1) Przeprowadzenie konserwacji w zakresie określonym w **Załączniku nr 1 do SWZ** wraz z transportem (nie dotyczy części 3), ubezpieczeniem w trakcie transportu (nie dotyczy części 3) i dostarczeniem (nie dotyczy części 3) do wskazanego oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku;
 - 2) Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich Wykonawca opracuje program prac konserwatorskich w ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy i przekaze do akceptacji Zamawiającego. Zamawiający w ciągu 7 dni zobowiązuje się do akceptacji harmonogramu lub wniesienia uwag. W przypadku uwag Zamawiającego, wykonawca zobowiązuje się poprawić harmonogram w ciągu trzech dni od dnia uzyskania informacji od Zamawiającego;
 - 3) Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu prac konserwatorskich, w dwóch egzemplarzach dla części 1, 2 i 4 (1 egzemplarz w formie papierowej, drugi egzemplarz w formie elektronicznej na pendrive) oraz w trzech egzemplarzach dla części 3 (2 egzemplarze w formie papierowej, trzeci egzemplarz w formie elektronicznej na pendrive);
 - 4) Pakowanie w bezpieczne i przeznaczone do pakowania zabytków opakowania i transport przedmiotu umowy z oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku do miejsca przeprowadzenia konserwacji oraz transport powrotny do wskazanego przez Zamawiającego oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku na koszt Wykonawcy (nie dotyczy części 3). Warunki, sposoby i tryb przenoszenia muzealiów musi być zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. (Dz. U. 2008 r., nr 91, poz. 569).
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą i umiejętnościami niezbędnymi do należytego wykonania przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z należytą starannością, zgodnie z aktualną wiedzą techniczną, zgodnie z umową oraz obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności: zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 z późn. zmianami), rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem,

kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniu lub utratą (Dz. U. 2014 r. poz. 1240) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. 2008 r. nr 91, poz. 569) i innymi aktami prawnymi, niezbędnymi do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

5. Z przebiegu prac konserwatorskich Wykonawca sporządzi dokumentację konserwatorską, do której zostanie dołączony opis dokonanych prac oraz wykaz zastosowanych materiałów, technik i itp. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3 Umowy Wykonawca oświadcza, że przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na zasadach określonych w § 7 Umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Opisem przedmiotu zamówienia i nie wnosi w tym zakresie żadnych zastrzeżeń.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zawinione uszkodzenie, zniszczenie lub utratę przedmiotu umowy, w tym za przypadkowe uszkodzenie, zniszczenie lub utratę od momentu wydania lub udostępnienia przedmiotu konserwacji.
8. W przypadku uszkodzenia, przedmiotu konserwacji Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z jego przywróceniem do stanu wyjściowego.
9. Wykonawca ponosi w pełnym zakresie odpowiedzialność prawną i materialną za działania i zaniechania osób trzecich, którym powierza wykonanie przedmiotu umowy, jak za swoje własne działania oraz zaniechania.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nadzorowania i kontrolowania prac konserwatorskich na każdym etapie prac w siedzibie Wykonawcy.

§ 4a

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej (OC) na sumę ubezpieczeniową, nie mniejszą niż wynagrodzenie umowne brutto wynikające z niniejszej umowy.
2. Ubezpieczenie, o którym mowa w ust. 1 musi obowiązywać przez cały okres realizacji umowy. Jeżeli wykonawca przedłoży polisę na okres krótszy niż okres realizacji zamówienia, będzie zobowiązany na 7 dni przed utratą jej ważności przedłożyć nową polisę na okres kolejny pod rygorem zapłaty kar umownych w wysokości 100,00 zł za każdy dzień zwłoki.
3. Przed przekazaniem zabytku, Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii polisy ubezpieczeniowej (OC), o których mowa w ust. 1.
4. W przypadku niedopełnienia przez Wykonawcę obowiązków, o których mowa w ust. 3, Zamawiający nie prześle Wykonawcy zabytku.
5. Ewentualne opóźnienie w prowadzeniu konserwacji z powodu, o którym mowa w ust. 4, będzie obciążać w całości Wykonawcę.
6. Zakres oraz warunki ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1 podlegają akceptacji Zamawiającego.

§ 5

Rozliczenie przedmiotu umowy

1. Zamawiający ma obowiązek zapłaty prawidłowo wystawionej zgodnie z umową faktury VAT w ciągu 7 dni od daty jej doręczenia (daty wpływu do Zamawiającego).

2. Wystawienie faktury przez Wykonawcę może nastąpić po odbiorze przedmiotu umowy i podpisaniu protokołu odbioru.
3. W przypadku, gdy podczas odbioru przedmiotu umowy zostaną stwierdzone wady, Zamawiający ma prawo odmówić odbioru przedmiotu umowy do czasu usunięcia wad przez Wykonawcę.
4. W przypadku odmowy usunięcia wad przez Wykonawcę, wady zostaną usunięte w ramach wykonawstwa zastępczego na koszt Wykonawcy.
5. W przypadku odmowy odbioru, o którym mowa w ust. 3, terminem wykonania zamówienia będzie data ponownego odbioru przedmiotu zamówienia z usuniętymi wadami (nie będzie nim data pierwotnego odbioru).
6. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie przekazane na jego rachunek o numerze.....
7. Zasady wystawiania faktur:
 - 1) Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur na:
**Muzeum Podlaskim w Białymstoku,
15-426 Białystok, Rynek Kościuszki 10,
(NIP: 542-10-06-132).**
 - 2) Wykonawca ma prawo skorzystania z możliwości przekazania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej na zasadach określonych w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.).
 - 3) Zapłata faktury nastąpi z uwzględnieniem przepisów art. 108a ust. 1a ustawy z dnia 11 marca 2021 r. o podatku od towarów i usług (ustawy o VAT).
 - 4) Wykonawca jest zobowiązany podać na fakturze adnotację „mechanizm podzielonej płatności” oraz kod PKWiU.
 - 5) Strony zgodnie postanawiają, że warunkiem zapłaty w umówionym terminie za fakturę wystawioną przez czynnego podatnika VAT jest wskazanie przez Wykonawcę dla potrzeb dokonania zapłaty rachunku bankowego zawartego na dzień zlecenia przelewu w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o VAT - Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, najpóźniej na 5 dni roboczych przed wyznaczonym terminem płatności,
 - 6) W przypadku, w którym Wykonawca, dla potrzeb płatności, wskaże rachunek bankowy zawarty w powyższym Wykazie w terminie późniejszym, ustalony pierwotnie termin płatności ulega wydłużeniu i wynosi 5 dni roboczych od dnia wskazania rachunku ujawnionego w/w Wykazie.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo zakwestionowania zafakturowanej kwoty w przypadku stwierdzenia, że jest ona niezgodna z umową lub przepisami powszechnie obowiązującymi.
9. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 Zamawiający dokona zwrotu faktury bez jej zaksięgowania i zapłaty Wykonawcy, żądając jednocześnie dodatkowych wyjaśnień lub zmiany faktury.
10. Termin płatności faktury, w sytuacji opisanej w ust. 9, będzie liczony od dnia otrzymania wymaganych wyjaśnień lub prawidłowo wystawionej faktury.

§ 6

Podwykonawcy

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia osobiście/przy pomocy podwykonawców, którzy wykonają następujący zakres prac:
 - 1)
 - 2)
 - 3).....
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy (w tym podwykonawców, którym powierzył wykonanie części przedmiotu umowy) jak za działania własne. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich za szkody powstałe w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawcy.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za dochowanie przez Podwykonawców warunków Umowy i zachowania w tajemnicy informacji, oraz odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za swoje własne.

§ 7

Prawa autorskie

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 umowy, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów powstałych podczas i w ramach wykonywania niniejszej umowy, z chwilą ich przyjęcia przez Zamawiającego na wszelkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ust. 1 – 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062), a w szczególności:
 - 1) utrwalanie jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku,
 - 2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku;
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 4) publiczne wykonanie i/lub publiczne odtwarzanie;
 - 5) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
 - 6) wystawianie oraz wyświetlanie;
 - 7) rozpowszechnianie przy użyciu Internetu i innych technik przekazu;
 - 8) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 9) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 10) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 11) wykorzystywania fragmentów dzieła do celów promocyjnych i reklamowych;
 - 12) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 13) wykorzystanie utworu na potrzeby promocji Zamawiającego, jego zbiorów, projektu w ramach którego udzielono niniejszego zamówienia lub organizowanych przez niego wydarzeń;
 - 14) użytkowanie utworów lub ich części, na własny użytek i użytek jednostek podległych, dla potrzeb ustawowych i statutowych Zamawiającego, w tym w

szczególności zwielokrotnianie, udostępnianie i przekazywanie utworów lub ich części:

- a. innym podmiotom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań,
- b. innym podmiotom jako część specyfikacji warunków zamówienia lub zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
- c. innym podmiotom biorącym udział w projekcie, w ramach którego udzielono niniejszego zamówienia;

15) w tym poprzez publiczne udostępnianie w sieci internetowej;

16) nadawanie analogowe i/lub cyfrowe (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,

17) nadawanie analogowe i/lub cyfrowe (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pośrednictwem satelity;

18) równoczesne i integralne nadawanie (reemitowanie) dzieła m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych oraz sieci kablowych (w jakimkolwiek systemie lub technologii);

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej następuje bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych oraz następuje na polach eksploatacji określonych powyżej.
3. W ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca przenosi również prawo do wyrażenia zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych na skutek dokonania opracowań oraz prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu, a w każdym przypadku do powstrzymywania się od ich wykonywania.
4. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1 przechodzą na własność Zamawiającego wszelkie nośniki, na których utwory zostały utrwalone.
5. W przypadku powierzenia wykonania prac osobom trzecim, Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć w umowach z podwykonawcami postanowienia dotyczące autorskich praw majątkowych umożliwiające Wykonawcy realizację umowy w tym zakresie.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw zależnych lub praw osobistych należących do osób trzecich, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z utworu.
7. Strony wskazują, że ich zgodną intencją jest przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji na których prawa te mogą być wykorzystywane w toku działalności Zamawiającego, w związku z czym wyliczenie wskazane w ust. 1 powyżej należy traktować rozszerzająco. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego – w ramach już uiszczonego wynagrodzenia określonego w § 3 niniejszej umowy – majątkowych praw autorskich do wszelkich utworów powstałych podczas wykonywania niniejszej umowy, z chwilą ich wydania także na wszelkich innych,

wskazanych przez Zamawiającego polach eksploatacji, zarówno istniejących w dniu zawarcia niniejszej umowy jak i takich, które powstaną później.

§ 8

Przedstawiciele stron

1. Przedstawicielem Zamawiającego, koordynującym realizację przedmiotu umowy jest, tel., email
2. Przedstawicielem Wykonawcy, koordynującym realizację przedmiotu umowy jest:, tel., e-mail:

§ 9

Gwarancja i rękojmia.

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru, Wykonawca udziela Zamawiającemu: **24 miesięcznej gwarancji jakości na wykonane prace konserwatorskie.**
2. Gwarancją objęta jest dobra jakość wykonanych prac oraz jakość użytych materiałów.
3. Wykonawca zobowiązuje się w dniu odbioru zapewnić Zamawiającego, w formie pisemnej, że wykonane prace konserwatorskie są wolne od wad fizycznych oraz wad jakościowych.
4. Termin udzielonej rękojmi za wady fizyczne oraz gwarancji biegnie od dnia podpisania protokołu odbioru.
5. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
6. W przypadku wystąpienia wad fizycznych (objętych rękojmią za wady fizyczne) lub wad jakościowych (objętych gwarancją) Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie wyznaczonym przez zamawiającego nie krótszym niż 14 dni, licząc od dnia powiadomienia go o wadzie, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
7. W przypadku, gdy usunięcie wady nie jest możliwe w terminie wskazanym w ust. 6, usunięcie wady powinno być wykonane w innym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany udowodnić zamawiającemu, w szczególności przedstawiając stosowne opinie techniczne lub ekspertyzy techniczne, że usunięcie wady nie jest możliwe w terminie wskazanym w zdaniu pierwszym.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie określonym w ust. 6, Zamawiający może zlecić usunięcie ich stronie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Zamawiający obciąży wykonawcę kosztami wykonania zastępczego, o którym mowa w ust. 8. Wykonawca jest zobowiązany zwrócić Zamawiającemu kwotę wykonania zastępczego w ciągu 14 dni od dnia otrzymania wezwania do zapłaty pod rygorem naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie z transakcjach handlowych.
10. Powiadomienie o wystąpieniu wady Zamawiający zgłasza Wykonawcy elektronicznie, na adres e-mail:
11. Termin gwarancji ulega przedłużeniu o czas usunięcia wady, jeżeli powiadomienie o wystąpieniu wady nastąpiło jeszcze w czasie trwania gwarancji.
12. Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi za wady fizyczne, jeżeli wada fizyczna zostanie stwierdzona przed upływem 24 miesięcy od dnia odbioru.
13. W okresie rękojmi i gwarancji jakości Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Zamawiającego w terminie 7 dni o:

- 1) zmianie siedziby lub nazwy Wykonawcy,
- 2) wszczęciu postępowania upadłościowego,
- 3) ogłoszeniu swojej likwidacji,
- 4) zawieszeniu działalności.

§ 10

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych w następujących przypadkach:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1,0 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki, liczony od terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy,
 - b) za zwłokę w usuwaniu wad lub usterek w przedmiocie zamówienia, – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto o którym mowa § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki, liczony od terminu wskazanego w § 9 ust. 6 i ust. 7.
2. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.
3. Kary umowne z tytułu odstąpienia od umowy z winy strony określa § 11 umowy.
4. Zapłata kary umownej przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia prac konserwatorskich lub jakichkolwiek innych zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
5. Strony zastrzegają możliwość kumulatywnego naliczania kar umownych z różnych tytułów. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony wynosi 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.

§ 11

Kary umowne z tytułu odstąpienia

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych z tytułu odstąpienia od umowy w następujących przypadkach i wysokościach:
 - 1) z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 3 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy,
 - 2) z tytułu odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego – w wysokości 3 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
2. Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty Wykonawcy kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego – w wysokości 3 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust.1 umowy, z wyjątkiem wystąpienia sytuacji przedstawionych w art. 456 ust.1 w zw. z art. 456 ust. 3 ustawy Pzp.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody i utraconych korzyści.
4. Zobowiązania z tytułu kar umownych Wykonawcy mogą być potrącane z wynagrodzenia za wykonane prace konserwatorskie.

§ 12

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy, jeżeli:

- 1) gdy zwłoka w wykonaniu przedmiotu zamówienia przekroczy 30 dni,
 - 2) gdy prace konserwatorskie nie są realizowane zgodnie z zatwierdzonym przez zamawiającego programem prac konserwatorskich,
 - 3) gdy prace konserwatorskie nie są realizowane zgodnie z opiniami lub wymaganiami właściwego konserwatora zabytków,
 - 4) w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w art. 635 kodeksu cywilnego.
2. W przypadkach określonych w ust. 1, odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu okoliczności, o których mowa w ust. 1.
 3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie.
 4. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy wywołuje skutek *ex nunc*.

§ 13

Zmiany umowy

1. Oprócz przypadków, o których mowa w art. 454 i 455 ustawy – Prawo zamówień publicznych, strony dopuszczają możliwość wprowadzania zmiany umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia którejkolwiek z następujących okoliczności:
 - 1) **przedłużenie terminu realizacji zamówienia**, o którym mowa w § 2 ust. 1, może nastąpić w przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenia niezależne od żadnej ze stron, zewnętrzne, niemożliwe do zapobieżenia, które nastąpiło po dniu wejścia w życie umowy, w szczególności: wojny, akty terroryzmu, klęski żywiołowe, strajki oraz akty władzy i administracji publicznej, przy czym przedłużenie terminu realizacji zamówienia nastąpi o liczbę dni, odpowiadającą okresowi występowania okoliczności siły wyższej;
 - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym bezpośredni wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron umowy,
 - 3) konieczne zmiany sposobu rozliczania Umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy wskutek zaistnienia przyczyn organizacyjnych lub finansowych które nie występowały w momencie zawarcia umowy,
 - 4) wszelkie zmiany, które będą konieczne do zagwarantowania zgodności umowy z wchodzącymi w życie po terminie składania ofert lub po zawarciu umowy przepisami prawa w szczególności przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie wynikającym z tych przepisów,
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej i podpisania przez obydwie strony umowy.
3. Z wnioskiem o zmianę umowy może wystąpić zarówno Wykonawca, jak i Zamawiający.
4. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.

§ 14

Ochrona danych osobowych

1. Jeżeli w trakcie realizacji umowy dojdzie do przekazania wykonawcy danych osobowych niezbędnych do realizacji zamówienia, zamawiający będzie ich administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia PE i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwane dalej „Rozporządzeniem”), a Wykonawca – podmiotem przetwarzającym te dane w rozumieniu pkt 8 tego przepisu.
2. Zamawiający powierza Wykonawcy, w trybie art. 28 Rozporządzenia dane osobowe do przetwarzania, wyłącznie w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się:
 - 1) przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą,
 - 2) do zabezpieczenia przetwarzanych danych, poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia,
 - 3) dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych,
 - 4) do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy,
 - 5) zapewnić zachowanie w tajemnicy (o której mowa w art. 28 ust 3 pkt b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po jego ustaniu.
4. Wykonawca po wykonaniu przedmiotu zamówienia, usuwa / zwraca Zamawiającemu wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
5. Wykonawca pomaga Zamawiającemu w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
6. Wykonawca, po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi, nie później niż w ciągu 72 godzin od stwierdzenia naruszenia.
7. Zamawiający, zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia umowy, w tym zlecenia jej wykonania audytorowi.
8. Zamawiający realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Wykonawcy informując o kontroli minimum 3 dni przed planowanym jej przeprowadzeniem.
9. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie nie dłuższym niż 7 dni

10. Wykonawca udostępnia Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.
11. Wykonawca może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
12. Podwykonawca, winien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Wykonawcę.
13. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działanie podwykonawcy w zakresie obowiązku ochrony danych.
14. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
15. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Zamawiającego oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej („dane poufne”).
16. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.
17. W przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 rozporządzenia 2016/679, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
18. Skorzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnień do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o którym mowa w art. 16 rozporządzenia 2016/679, nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą.
19. W sprawach nieuregulowanych niniejszym paragrafem, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego, rozporządzenia RODO, Ustawy o ochronie danych osobowych.

§ 15

Wierzytelności

Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego, Prawa zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wykonawca oświadcza, że nie znajduje się na liście sanacyjnej MSWiA i nie podlega wykluczeniu zgodnie z postanowieniami art. 7 ustawy z dnia 23.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835, t.j. ze zm.). W przypadku umieszczenia na liście sanacyjnej, Wykonawca niezwłocznie powiadomi Zamawiającego o tym fakcie.
3. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy lub powstające w związku z umową będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wszelkie zmiany umowy wymagają aneksu sporządzonego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
6. Załącznikami do umowy są:
 - 1) Specyfikacja warunków zamówienia.
 - 2) Opis przedmiotu zamówienia.
 - 3) Złożona oferta.

Zamawiający:

Wykonawca: