

KONCERTY NA GŁOS I OBRAZ

18 STYCZNIA 2023, GODZ. 18.00
RATUSZ W BIAŁYMSTOKU

Program koncertu

Kierownictwo artystyczne, prowadzenie koncertu:
prof. dr hab. Cezary Szyfman
Kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej Filii UMFC w Białymstoku

Wykonawcy:

Studenci realizujący przedmiot Opracowanie wokalne – ensemble
pod kierunkiem dr hab. Marty Wróblewskiej

Natalia Słowikowska – sopran
Marta Wróblewska (gościnnie) – sopran
Dorota Rosłaniec (gościnnie) – sopran
Karolina Kolińska (gościnnie) – sopran
Kamila Łapińska – mezzosopran
Michał Tokajuk – tenor
Jan Woźniak (gościnnie) – bas-baryton
Grzegorz Ciulkin (gościnnie) – bas

Kameralny Zespół Wokalny Koła Naukowo-Artystycznego Muzyki Dawnej
pod kierunkiem dra hab. Piotra Zawistowskiego

Magdalena Rokuszewska, Wioletta Mirosławska – soprany
Joanna Bagińska, Natalia Falkowska – alty
Paweł Kalata, Sebastian Skrzypkowski, Jakub Zrajkowski – tenory
Adrian Brzoska, Paweł Korytkowski – barytony
Michał Grzesiuk, Rafał Harasim, Damian Sorota – basy
dr hab. Piotr Zawistowski – dyrygent
dr Małgorzata Marczyk-Wojciak – fortepian
dr hab. Marta Wróblewska – opieka artystyczna

Podczas koncertu zabrzmiały tradycyjne kolędy polskie – te znane i mniej znane, sprzed wieków oraz we współczesnym opracowaniu; kolędy wschodnio-słowiańskie; pastorałki; śpiewane solo, w duecie i ensemblem; a cappella i z towarzyszeniem fortepianu. Na koniec wszyscy artyści wykonają dwa fragmenty z Kantaty „Pierwsza kolęda” Johna Willarda Petersona.

Bartłomiej Pękiel – „Magnum nomen Domini” (Kameralny Zespół Wokalny – KZW)

Wacław z Szamotuł – „Pieśń o narodzeniu Pańskim” (KZW)

Witold Lutosławski – „Hej hej, lelija Panna Maryja” (Dorota Roślaniec)

Otton Mieczysław Żukowski – „Anielski chór” (Kamila Łapińska)

**Otton Mieczysław Żukowski – „Śliczna Panienska”
(Natalia Słowikowska, Michał Tokajuk)**

**Otton Mieczysław Żukowski – „Pospieszcie pastuszki”
(Natalia Słowikowska, Grzegorz Ciulkin)**

Otton Mieczysław Żukowski – „Jezus malusieńki” (Jan Woźniak)

Otton Mieczysław Żukowski – „Pasterzu” (Kamila Łapińska, Grzegorz Ciulkin)

Otton Mieczysław Żukowski – „Jakaż to gwiazda” (Marta Wróblewska)

Anonim – „Nuż my dziatki zaśpiewajmy z wesełem” (KZW)

Piotr Ł. Studziński, opr. Włodzimierz Sołtysik – „Ach, ubogi żłobie” (ensemble)

Jan Pasierb-Orland – „Zagrały fulorki” (ensemble)

Otton Mieczysław Żukowski – „Lulajże Jezuniu” (Natalia Słowikowska)

Witold Lutosławski – „Pasterze mili” (Dorota Roślaniec)

Wiktor Hrycyszyn – „Niebo jasni zirky wkrzyły” (ensemble)

Kyryło Stecenko – „Boh sia roždaje” (ensemble)

**John Willard Peterson – „W ubogiej stajence” z Kantaty „Pierwsza kolęda”
(solo – Natalia Słowikowska)**

**John Willard Peterson – „Ta święta noc” z Kantaty „Pierwsza kolęda”
(solo – Karolina Kolińska)**

„Bóg się rodzi” (wspólne wykonanie)

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina



Instytucja Kultury
Województwa Podlaskiego
współprowadzona
przez MKiDN



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Muzeum Podlaskie w Białymstoku
Ratusz, Rynek Kościuszki 10
Wejściówka na koncert – 5 zł