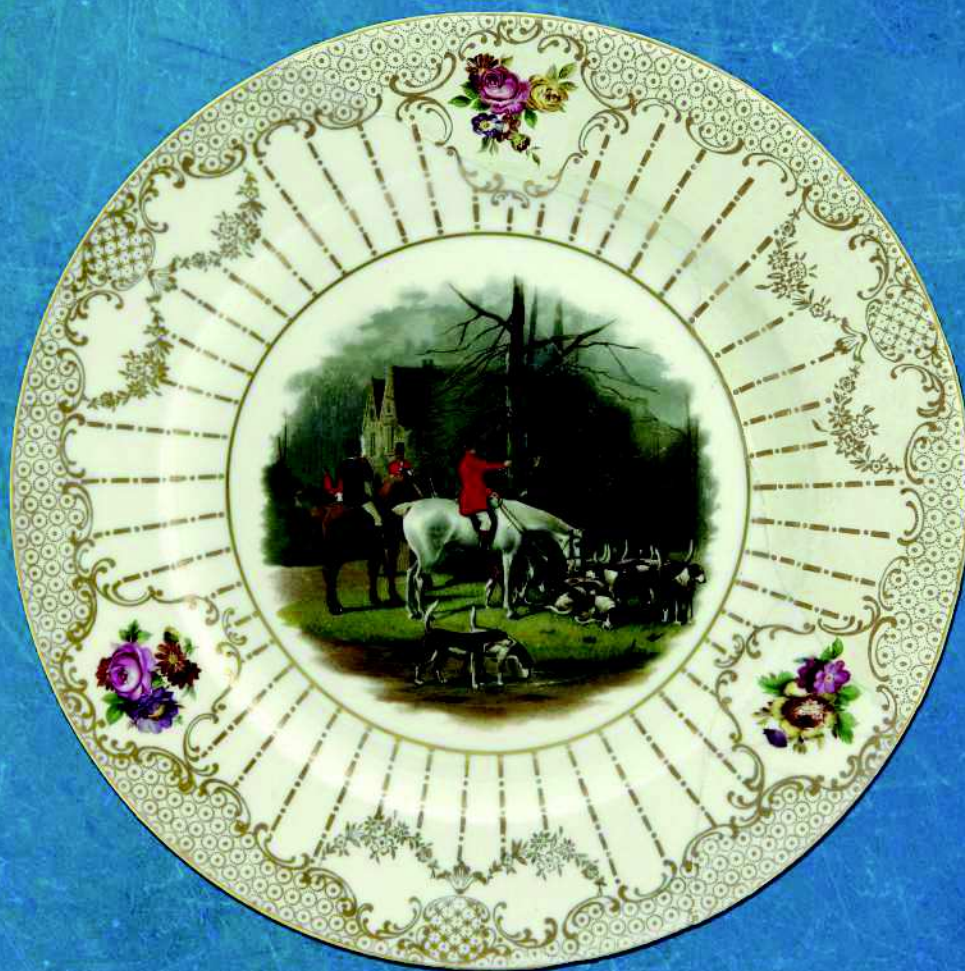


**INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII PAN  
OŚRODEK BADAŃ NAD KULTURĄ PÓŹNEGO ANTYKU I WCZESNEGO ŚREDNIOWIECZA**

## **CERAMIKA I SZKŁO**

# **JAKO ŹRÓDŁO DO BADAŃ NAD PRZESZŁOŚCIĄ**



Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk  
Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza

# Ceramika i szkło jako źródło do badań nad przeszłością

Red. K. Chrzan, P. Rzeźnik, S. Siemianowska

Wrocław 2023

Wydawnictwo Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk  
Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza  
ul. Więzienna 6; 50-118 Wrocław

Pracę opiniowała Komisja Wydawnicza Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w składzie:  
dr Maciej Trzeciński (przewodniczący);  
dr hab. Kamila Baraniecka-Olszewska, prof. PAN;  
dr hab. A. Czekaj-Zastawny prof. IAE PAN;  
dr hab. Dariusz Główka, prof. PAN;  
dr hab. Andrzej Janeczek, prof. PAN;  
prof. dr hab. Andrzej Klonder;  
prof. dr hab. Mariusz Mielczarek;  
prof. dr hab. Marta Młynarska-Kaletyn;  
dr Małgorzata Mogielnicka-Urban;  
dr Kalina Skóra;  
dr hab. Zofia Sulgostowska, prof. PAN;  
dr hab. Piotr Włodarczyk, prof. IAE PAN.

Recenzenci:

dr hab. Marcin Majewski, prof. US  
dr Michał Starski

Projekt okładki: Krystian Chrzan

Na okładce wykorzystano fragment ryc. 2 ze znajdującego się w niniejszym tomie artykułu autorstwa Marii Rudy

Przygotowanie do druku:  
Yellow Point Publications  
[www.ypp.com.pl](http://www.ypp.com.pl)

© Copyright by Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Wrocław 2023

ISBN ISBN 978-83-66463-81-3

Druk i oprawa:  
Partner Poligrafia  
ul. Szosa Baranowicka 77  
15-523 Białystok

## I. Ceramika i szkło w kulturze społeczno-gospodarczej

- 5 Iwona Modrzewska-Pianetti  
*Amfory wydobyte z zatoki Mazarrón (Hiszpania)*
- 17 Svitlana Biliaieva, Olena Fialko  
*Glazed ceramics from a fortress of The Grand Duchy of Lithuania on the Lower Dnieper*
- 25 Irena Taranta  
*Wczesnośredniowieczne amfory z Bielska Podlaskiego, woj. podlaskie*
- 37 Aleksandra Pankiewicz,  
*Ceramika wiejska w dobie XIII-wiecznych przemian na Śląsku. Przykład Boguszyc i Gęsiej Górki koło Oleśnicy*
- 81 Elżbieta Wilczak-Dąbrowska  
*Szklarze w Starej Warszawie od schyłku XV do XVI wieku. Przegląd źródeł*
- 107 Jadwiga Biszkont  
*Późnośredniowieczny i nowożytny zespół zabytków szklanych z badań archeologicznych przy ul. Oławskiej we Wrocławiu*
- 135 Kamila Baturó  
*Zapomniane huty. Wstępne sprawozdanie z badań nad mazowieckimi hutami leśnymi XVIII-XIX w.*
- 145 Tatyana Levchenko, Viacheslav Kryzhanovskiy, Oleh Ivanov  
*Porcelain and faience from the Olehivska Street in Kyiv*

## II. Ceramika i szkło w kulturze duchowej i artystycznej

- 159 Małgorzata Markiewicz  
*Wczesna epoka żelaza w kolorze. Znaczenie barw w dekoracji naczyń*
- 171 Bartłomiej Szmoniewski  
*Ikona Buddyjska w badaniach nad importami naczyń szklanych odkrytych na Jedwabnym Szlaku*

- 193 Katarzyna Tatoń  
*Gliniane grzechotki archeologiczne jako źródło wiedzy na temat dźwięku w przeszłości*
- 205 Siemianowska Sylwia  
*Średniowieczne i nowożytnie fragmenty szkielec okiennych z badań archeologicznych Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu w latach 1949–1961, 1963*
- 245 Olga Krukowska  
*Wybrane motywy dekoracyjne ze średniowiecznych i wczesnonowożytnych naczyń i kafli piecowych jako źródło wiedzy o życiu codziennym*

### **III. Archeometria ceramiki i szkła**

- 263 Katarzyna Zdeb, Judyta Bąk  
*Chemical analysis of organic residues from selected ceramic vessels from a Lusatian culture burial ground*
- 273 Sylwia Siemianowska, Krzysztof Sadowski  
*Badania archeometryczne elementów oszklenia okiennego z badań archeologicznych Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu, Legnicy, Raciborza i Głogowa*
- 307 Magdalena Żurek, Katarzyna Zdeb  
*Analiza chemiczna organicznych pozostałości z miseczek pozyskanych w trakcie wykopalisk na zamku w Przezmarku*

### **IV. Konserwacja ceramiki i szkła**

- 319 Elżbieta Gajewska-Prorok, Aleksandra J. Kasprzak  
*Historyczne techniki restauracji i konserwacji szkła barokowego*
- 349 Maria Rudy  
*Polskie zasady i pryncypia konserwatorskie w doborze metod restauratorskich dotyczących historycznej ceramiki pochodzącej ze zbiorów prywatnych*
- 367 Afiliacje