

Koncert dyplomowy

Recitale dyplomowe

studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

2 lipca 2018 r., godz. 18.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek
Kościuszki 10)

Wykonawcy i program:



- **Katarzyna Mołag-Krupowicz** – sopran, studentka klasy wokalistyki ad. dr hab. Marty Wróblewskiej
Przy fortepianie: **ad. dr Urszula Izbicka**

Program:

G. Verdi – Aria Aidy z I aktu opery „Aida” *Ritorna vincitor!*

G. Verdi – Aria Amelii z III aktu opery „Bał maskowy”
Morro ma prima in grazia

A. Ponchielli – Aria Giocondy z IV aktu opery
„Gioconda” *Suicidio!*

Ignacy Jan Paderewski – Cztery pieśni op. 7 do słów
Adama Asnyka:

– *Gdy ostatnia róża zwiędła*

– *Siwy koniu*

– *Szumi w gaju brzezina*

– *Chłopca mego mi zabrali*

R. Wagner – trzy pieśni z cyklu „Wesendonck” *lieder* WWV
91:

– *Nr 3 – Im Treibhaus*

- Nr 4 - *Schmerzen*
- Nr 5 - *Träume*
- F. Liszt - pieśń *Oh! quand je dors*



- **Nazarii Kachała** - tenor, student klasy wokalistyki ad. dr hab. Adama Zdunikowskiego

Przy fortepianie: **mgr Małgorzata Marczyk**

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy - aria *Dann werden die Gerechten leuchten* z oratorium *Elias*

Anatolii Kos-Anatolski - pieśń *Oj ty dziewczyno z oricha zernia*

Giuseppe Verdi - aria *Radamesa Celeste* *Aida* z opery *Aida*

Edvard Grieg - pieśń *Ein Schwan*, op. 25

Edvard Grieg - pieśń *Ich liebe dich*, op. 41

Stanisław Moniuszko - aria *Stefana Ciska* *dokoła* z opery *Straszny Dwór*

Richard Strauss - pieśń *Morgen*, op. 27

Richard Strauss - pieśń *Zueignung*, op. 10

Giacomo Puccini - aria *Nessun dorma* z opery *Turandot*

Ernesto De Curtis - pieśń *Non ti scordar di me*

Salvatore Cardillo - pieśń *Core 'ngrato*

Wstęp 2 zł.

Uwaga: liczba miejsc ograniczona.